

// opis

Budynek ukształtowany został jako Dom wszystkich mieszkańców Komorowa. Dom, który będzie dostępny, egalitarny i otwarty na park. Pełniący funkcję otwartą i zapraszającą zarówno tych, którzy na co dzień będą korzystać z oferty Centrum jak i lokalną społeczność spacerującą po otaczającym parku. Wkomponowany został w naturę, respektując okoliczną zabudowę i wchodząc w interakcję z użytkownikiem. Pozwala na korzystanie z budynku oraz parku przez cały rok, zarówno latem jak i zimą.

Budynek, w tradycyjnym rozumieniu, ze zredukowaną ilością technologii ukrytych na etapie budowy, odznaczonych w Architekturze, daje możliwość otwierania wszystkich drzwi i stworzenia ciągłej przestrzeni pomiędzy Domem Kultury a parkiem.

Struktura budynku oraz jego przestrzeń wewnętrzną wyznaczona została poprzez sekwencję naprzemiennych brył podstawowych oraz obsługujących. Przestrzenie podstawowe traktowane jako "puste" przenikają się z "pełnym" uzupełnieniem o pomieszczenia techniczne, sanitariaty, zascenie i przestrzenie dodatkowe w sposób pozwalający na maksymalne otwarcie oraz przeszklenie głównych stref.

Taki układ wyeliminował zbędne zabudowy ścian, co w perspektywie korzystania z budynku latami, umożliwia jego elastyczne traktowanie w kontekście proponowanego podziału pomieszczeń. Maksymalizuje i podkreśla to uniwersalność rzutu, w którym z łatwością znaleźć mogłaby się również inna, nowa, lub obecnie rozbudowana funkcja.

Budynek umożliwia w tym rozumieniu zmienną aranżację oraz zwraca uwagę na problem sezonowości w architekturze usług. Naprzemienny układ przestrzeni pozwala otworzyć budynek na park z każdej strony i wykorzystywać maksymalnie latem. Ułatwia organizację wydarzeń na zewnątrz, wykorzystując np. salę widowiskową jako scenę, lub rozszerzenie przestrzeni na zajęcia ruchowe, np. jogę na tarasie lub do parku. Oferuje ciekawą przestrzeń wewnątrz w okresie zimowym, która wciąż wpuszcza dużo światła i zapewnia komfort termiczny ale daje użytkownikowi poczucie, jakby znajdował się w środku parku.

Lokalizacja sali widowiskowej w takim układzie, w przeciwieństwie do typowego, umożliwia zarówno łatwe wykorzystanie sali w trybie dobowym. System swobodnego otwierania i wydzielenia jej nie wpływa na funkcjonowanie budynku podczas spektaklu ale oferuje jednocześnie interesującą przestrzeń dodatkową, gdy nie ma w niej żadnego wydarzenia.

// rozwiązania ekologiczne

Zaprojektowany budynek stara się wykorzystywać rozwiązania oparte nie na nowoczesnych technologiach ukrytych na etapie budowy a stara się maksymalnie manifestować je w strukturze budynku. Masywne mury budynku pokryte tradycyjnym tynkiem cementowo-wapiennym pozwalają na kontrolę nad komfortem termicznym w sposób naturalny, zastosowane zostały również inne zabiegi opisane poniżej. Architektura taka ma również funkcję edukacyjną dla odwiedzających oraz w klarowny sposób prezentuje zastosowane rozwiązania.

Budynek wykorzystuje wodę deszczową, której zbiornik wraz z systemem kranów oraz roślin wodnych został wkomponowany w podstawową strukturę Domu. Na elewacji frontowej jest widoczna od razu i zachęca do nauki i zabawy.

Całość kompozycji brył przykryta została masywnym dachem tworzącym szeroki okap wokół budynku pozwalający na kontrolę przegrzewania wewnątrz i regulujący komfort termiczny i ekspozycję na słońce oraz zapewniający schronienie przed opadami.

Zaprojektowane zostały również doświetla części podziemnej oraz wentylacja mechaniczna wykorzystująca efekt Venturiego, polegający na zmniejszeniu lub zwiększeniu ciśnienia przepływu poprzez zwężenie sekcji ssania w zaprojektowanym kominie.

Przemyślane zostały również elementy dające schronienia ptakom.

// zagospodarowanie terenu

Lokalizacja budynku oraz jego bryła skupia się wokół wyodrębniania stref światła i cienia. Zabawa oraz wykorzystanie potencjału otaczającego parku i zastanej roślinności pozwala na wskazanie pól jasnych oraz ciemnych wokół budynku, co nadaje ciekawą gradację planów parku i umożliwia zarówno ekspozycję na słońce oraz schronienie w cieniu.

Wszystkie dodatkowo kreowane strefy takie jak skatepark, plac zabaw, ławki w parku zaprojektowane zostały w sposób umożliwiający korzystanie z nich na wiele sposobów, które nie są narzucone użytkownikom z góry a pozwalają im na dowolną interpretację urządzeń. Rozbudza to ciekawość oraz edukuje użytkowników najmłodszych, ułatwiając im ciągły rozwój również poprzez swobodę.

Konkurs realizacyjny na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie

TABELA BILANSU POWIERZCHNI BUDYNKU CENTRUM INICJATYW KULTURALNYCH I
ZAGOSPODAROWANIA

Załącznik nr 8h do Regulaminu

Lp.	Nazwa pomieszczenia/funkcja/element programu	Powierzchnia (m ²)	UWAGI
Pozycja I Program podstawowy			
1.1	Hall wejściowy	40,8	
1.2	Szatnia	17,4	
1.3	Kawiarnia	75,9	
1.4	Zaplecze kawiarni	19,8	
1.5	Sala widowiskowa wraz z mobilną widownią	204,5	
1.6	Magazyn sali widowiskowej 1	16	
1.7	Pomieszczenie obsługi audiowizualnej sali widowiskowej	6,5	
1.8	Garderoba sali widowiskowej	19,2	
1.9	Sala warsztatowa	79,5	
1.10	Magazyn sali widowiskowej 2	27	
1.12	Pomieszczenie socjalne	14	
1.13	Biuro	19,5	
0.1	Kameralna sala projekcyjna	50	
0.2	Sala technik multimedialnych	34,1	
0.3	Magazyn 3	13,3	
0.4	Szatnia A	36	
0.5	Szatnia B	25	
0.6	Sala zajęć ruchowych	83,3	
Razem pozycja I		781,8	
Pozycja II Pomieszczenia sanitarne, techniczne, porządkowe, komunikacja oraz pozostałe pomieszczenia zgodnie z zaproponowaną koncepcją.			
1.	Pomieszczenia sanitarne		
1.11	Toalety	29,8	
0.7	Toalety kondygnacja -1	35,5	

2.	Pomieszczenia techniczne		
0.8	Pomieszczenie techniczne	50	
3.	Pomieszczenia porządkowe		
1.14	Pomieszczenie porządkowe	10,5	
4.	Komunikacja		
	Komunikacja parter	64,7	
	Komunikacja kondygnacja -1	70	
	Taras	33,4	
5.	Pomieszczenia inne zaproponowane przez Uczestnika konkursu w programie funkcjonalno-uzytkowym Centrum Inicjatyw Kulturalnych		
Razem pozycja II		260,5	
Razem pozycja I i II		1042,3	
Pozycja III			
Zagospodarowanie terenu			
1.	Komunikacja kołowa	828,6 mkw	
2.	Komunikacja piesza i rowerowa	2161 mkw	nawierzchnia mineralna, wliczana do powierzchni biologicznie czynnej
3.	Miejsca postojowe, w tym miejsce dla niepełnosprawnych	447,8 mkw	33 miejsca postojowe + 2 miejsca postojowe dla niepełnosprawnych
4.	Zieleń	3345 mkw	
5.	Plac zabaw	214,8 mkw	
6.	Inne elementy zagospodarowania terenu zaproponowane przez Uczestnika konkursu w programie funkcjonalno-uzytkowym Centrum Inicjatyw Kulturalnych		
6.1.*	Skatepark	80 mkw	
6.2.*	Siłownia plenerowa	30 mkw	
6.3.*	Zbiornik na wodę deszczową	15 mkw	
...*			
Razem pozycja IIII		7122,2 mkw	część powierzchni obszaru studialnego [8283 mkw]
Pozycja IV			
7.1	Powierzchnia zabudowy	876,5 mkw	
7.2	Powierzchnia biologicznie czynna	4696 mkw	
Razem pozycja IV		5572,5 mkw	część powierzchni obszaru realizacyjnego [5870 mkw]

Informacja o szacowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz szacowanych kosztach wykonania przedmiotu zamówienia

1. Szacowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie złożonej pracy konkursowej w zakresie wymienionym w istotnych postanowieniach umowy stanowiących Załącznik nr 7 do Regulaminu (realizacja Inwestycji) nie przekroczy kwoty:

brutto: 8 241 000 zł

(słownie: Osiem milionów dwieście czterdzieści jeden tysięcy złotych)

VAT 1 541 000 zł

(słownie: Jeden milion pięćset czterdzieści jeden tysięcy złotych)

netto: 6 700 000 zł

(słownie: Sześć milionów siedemset tysięcy złotych)

2. Szacowany koszt wykonania przedmiotu zamówienia określonego w istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu) tj.: opracowanie Dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz pełnienia usług w tym nadzoru autorskiego nie przekroczy kwoty:

brutto: 412 050 zł

(słownie: Czteryście dwanaście tysięcy pięćdziesiąt złotych)

VAT 77 050 zł

(słownie: Siedemdziesiąt siedem tysięcy pięćdziesiąt złotych)

netto: 335 000 zł

(słownie: Trzysta trzydzieści pięć tysięcy złotych)