

IDEA

Projekt Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie odnosi się do idei **Miasta-Ogródu**, jakim jest miasto Komorów. Realizuje funkcję **pawilonu parkowego** zatopionego w zieleni. Tworzy atmosferę przestrzeni **“domu”** dostępnego **dla wszystkich**. Umacnia więzy lokalnej społeczności: wspiera jej **tożsamość, różnorodność** potrzeb i oczekiwań.

Miasto- Ogród

Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie realizuje założenie Miasta-Ogródu, poprzez rozwiązania przestrzenne, architektoniczne i materiałowo-technologiczne, mające swoje źródło recyklingu, ekologii, energooszczędności, dostępności i wspieraniu lokalnej społeczności. Zależy nam na umacnianiu tożsamości miejsca oraz zaproponowanie architektury będącej integralną częścią ogrodu.

Pawilon Parkowy

Istota parku miejskiego to zetknięcie świata natury i świata człowieka na jednym obszarze. Dlatego idea projektowa opiera się na wspólnym przenikaniu tych środowisk. Parkowy charakter projektowanej architektury umacnia te więzy. Budynek nie dominuje nad zastanym otoczeniem, ale stanowi jego naturalne przedłużenie i wzbogacenie. Rozczłonowanie kubatury budynku pozwala na nawiązanie do obecnej skali i charakteru willowego otoczenia miasta Komorów. Rozbicie bryły na “domopochodne” elementy - bezpośrednio nawiązujące do nieregularnej sąsiedniej zabudowy. Budynek przyjmuje formę bryły o “zielonej”, naturalnej fasadzie, niknącej w otaczającym parku. Budynek podobnie jak park zmienia swój wygląd w zależności od pór roku. Atmosfera wnętrza budynku przenika się z otaczającą naturą.

Dom

Idea “domu”, przestrzeni dla wszystkich, gdzie każdy z mieszkańców może czuć się jak “u siebie”, znajduje swoje źródło i inspiracje w rozwiązaniach przestrzennych i materiałowych tradycyjnych willi: układzie amfiladowym, wykończeniach wnętrz i posadzek. Zarówno wnętrze, jak i zewnątrz proponowanej bryły nawiązuje do kubatury i skali domu. Dodatkowo, układ amfiladowy przestrzeni, łączy wnętrze budynku z parkiem, wprowadza osie widokowe pomiędzy pomieszczeniami Centrum Inicjatyw Kulturalnych. Zmienna wysokość wnętrza podkreślona drewnianym wykończeniem ścian zapewnia kameralną atmosferę, sprzyjającą aktywizacji różnych grup społecznych i wiekowych.

Dla wszystkich

Centrum Inicjatyw Kulturalnych jako miejsce dla wszystkich - to tworzenie przyjazności, różnorodnej oferty przestrzennej dla użytkowników niezależnie od wieku, pozycji społecznej, zainteresowań, oczekiwań i uprawianych aktywności. W proponowanej koncepcji postulat “dla wszystkich” jest traktowane znacznie szerzej i oznacza, iż uwaga projektowa jest skupiona w równym stopniu na podmiocie ludzkim, jak i na dbałości o środowisko naturalne. Odzwierciedlają to zastosowane rozwiązania przestrzenne budynku, jak i rozwiązania technologiczno-materiałowe. Budynek, dzięki proponowanym elastycznym i adoptowalnym rozwiązaniom przestrzennym, będzie miejscem atrakcyjnym w różnych porach dnia, tygodnia, roku.

Tożsamość i różnorodność

Wspieranie różnorodności i tożsamości miasta Komorów odnosi się do idei Miasta-Ogród. Dla zacieśnienia tych więzi, niezbędne jest miejsce dające przestrzeń dla nieformalnych spotkań, dużych zorganizowanych wydarzeń, ale też małych, nie planowanych inicjatyw, przypadkowych spotkań sąsiedzkich, rozwijania kreatywności. W proponowanej koncepcji uwaga projektowa została skupiona na bogatym programie Centrum Inicjatyw Kulturalnych: na wykreowaniu miejsc o różnej atmosferze, pobudzającej spontaniczność i dającej miejsce dla różnorodnej aktywności mieszkańców.

Ekologia i energooszczędność

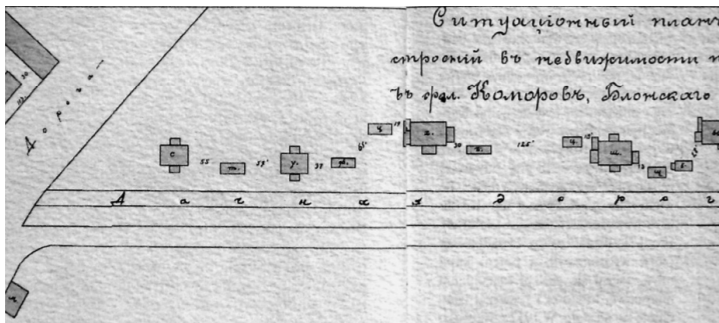
Realizacja postulatów Miasta-Ogród wiąże się z zastosowaniem rozwiązań architektonicznych i materiałowo-technologicznych o wysokiej energooszczędności oraz ekologicznych. Projekt przewiduje wyeliminowanie materiałów o wysokim składzie węgla (beton, stal) i zastąpienie ich naturalnymi materiałami. Przewiduje się zastosowanie konstrukcji drewnianej CLT, naturalnych materiałów wykończeniowych, rozwiązań architektonicznych minimalizujących straty ciepła, chroniących przed przegrzaniem budynku, pasywnej technologii ogrzewania budynku oraz zielony dach. Rozwiązania technologiczne, konstrukcyjne i materiałowe mają na celu realizację budynku ekologicznego, energooszczędnego, o pozytywnym wpływie na jakość środowiska naturalnego oraz środowiska użytkowników, minimalizującego zbędne koszty budowy oraz czas realizacji projektu.

Konstrukcja / Metoda budowlana

Proponujemy, aby budynek Centrum Inicjatyw Kulturalnych był realizowany w technologii drewnianej z wykorzystaniem drewna CLT (Cross Laminated Timber) jako materiału konstrukcyjnego (ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, konstrukcja dachu, belki).



Komorów: kontekst historyczny - domy



Komorów: kontekst historyczny- bryła

STRATEGIA ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Idea - Proces - Etapowanie

Strategia zagospodarowania terenu parku uwzględni potencjał obecnego środowiska przyrodniczego i wyznacza strategię na przyszłość. Przyjmuje, że rozwój obszaru parku powinien być procesem, a nie jednorazowym działaniem projektowo-realizacyjnym. Proponuje się podzielić modernizację obszaru parku na etapy:

I - realizacja CIK wraz z najbliższym otoczeniem budynku: dojścia do budynku, plac wejściowy, strefa tarasowa, zielen wokół budynku, siłownia miejska, miejsce parkowania rowerów, obsługa komunikacyjna- parking.

II - W drugim etapie proponuje się modernizację elementów parkowych podnoszących standard przestrzeni parkowej: dosadzenie drzew, zmiana nawierzchni ścieżek parkowych na naturalną, urozmaicenie zieleni o roślinność niską, wyznaczenie obszaru wybiegu dla psów.

III - W tym etapie proponuje się, rozwój oferty parku i jego infrastruktury: wprowadzenie ścieżki zdrowia, wyznaczenie miejsca kina letniego (letniego audytorium), rozwinięcie oferty placu zabaw, częściowa wymiana nawierzchni ul. Kolejowej,

Obecna infrastruktura parku: Proponuje się pozostawienie obecnej infrastruktury parku (oświetlenie, mała architektura: ławki, kosze na śmieci, plac zabaw). Projekt przewiduje usunięcie obecnego skate-parku, jako funkcji nie korespondującej z charakterem i atmosferą parkową. Dodatkowo projekt przewiduje usunięcie budynku wolno stojącej toalety.

Obsługa komunikacyjna i parkowanie: Projekt przewiduje 34 miejsca parkingowe wzdłuż ulicy Kolejowej. Strefa parkowania zostanie oddzielona od strefy parkowej ogrodzeniem wykorzystującym zielen. Usunięcie strefy parkowania na obrzeże działki pozytywnie wpłynie na zwiększenie atrakcyjności części parkowej i odizolowanie parku i budynku od strefy ulicy.

Komunikacja rowerowa: Wzdłuż trasy kolejki WKD proponuje się wydzielenie ścieżki pieszo-rowerowej. Parking dla rowerów (20 miejsc parkingowych) zlokalizowany jest w bezpośrednim sąsiedztwie Centrum Inicjatyw Kulturalnych, od strony ulicy Kolejowej.

Komunikacja piesza: Na obszarze parku obowiązuje komunikacja piesza. Wejścia na teren parku znajdują się 3 od ul. Kolejowej oraz 2 zlokalizowane od strony ścieżki pieszo-rowerowej, przylegającej do pasa kolejki WKD.

Roślinność: Projekt zachowuje wszystkie istniejące obecnie drzewa na terenie parku. Planuje się przesadzenie Surmii Zwyczajnej (nr. w inwentaryzacji 67), Jarząb szwedzki (nr. w inwentaryzacji 132-134). Dodatkowo planuje się zadrzewienie zachodniej części działki- wzdłuż miejsc postojowych. Oraz zagęszczenie niską - średnią roślinnością północno-wschodniej części działki - wzdłuż pasa kolejki (izolacja akustyczna).

Ukształtowanie terenu: W północno-wschodniej części parku, proponuje się wprowadzenie niewielkich pagórków, jako wykorzystanie części pozostawionej ziemi z budowy Centrum Inicjatyw Kulturalnych. Rozwiązanie to wprowadza dodatkową, naturalną izolację akustyczną od strony WKD. Jednocześnie, pofalowany teren miał by pełnić funkcje ścieżki zdrowia.

Nawierzchnia parku: przewiduje się zmianę obecnej nawierzchni ścieżek na naturalną, charakterystyczną dla atmosfery parkowej: żwir utwardzony. W bezpośrednim otoczenie budynku (plac, dojścia do budynku, parkingi) również przewiduje się wykorzystanie utwardzonej nawierzchni żwirowej.

Nawierzchnia ulicy Kolejowej: Sugeruje się częściową zmianę odcinków nawierzchni ulicy Kolejowej (obszar przed głównym wejściem do budynku oraz wejściami do parku od strony ulicy), w celu spowolnienia ruchu i zwiększenia bezpieczeństwa osób korzystających z parku.

Ogrodzenie: Proponuje się pozostawienie obecnego ogrodzenia (miejscami zmiana przebiegu). Dodatkowo, aby zintegrować ogrodzenie z "zielonym" charakterem otoczenia, proponujemy obsadzenie go roślinnością - bluszczem. Naturalny, zielony typ ogrodzenia pozwoli na lepszą wizualną integrację parku ze strefami zieleni na jej obrzeżach oraz zielonym charakterem miasta Komorów. Jednocześnie, proponuje się częściowe pozostawienie ogrodzenia ze względu na bezpieczeństwo dzieci i bliskość torów kolejowych, ulicy.

Infrastruktura - Atrakторы:

Plac zabaw: Proponuje się zachowanie placu zabaw w obecnej formie, i docelowo rozszerzenie oferty placu zabaw o elementy pozyskane ze środowiska naturalnego (drewniane).

Wybieg dla psów: Zlokalizowany w południowo-zachodniej części działki.

Siłownia miejska: Bezpośrednie przedłużenie programu Centrum Inicjatyw Kulturalnych - sali zajęć ruchowych. Zlokalizowana w północno-wschodniej części parku. Do budowy proponuje się oprócz standardowych rozwiązań siłowni miejskich naturalne elementy drewniane - wzbogacenie różnorodności ćwiczeń i aktywności ruchowych.

Ścieżka zdrowia: Kontynuacja programowa siłowni miejskiej o naturalnym charakterze. Wykorzystanie mocno zadrzewionej, naturalnej części działki (północno-wschodniej części parku).

ZAŁOŻENIA ARCHITEKTONICZNE I FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE BUDYNKU CIK

Powiązania funkcjonalne budynku z parkiem

Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie jest zlokalizowane w północnej części działki, na obszarze parku miejskiego, w granicach wyznaczonych przez MPZP oraz Rozporządzenie Ministra Infrastruktury, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Strefa wejściowa:

Dojścia do Centrum Inicjatyw Kulturalnych przewiduje się od strony parku, kolejki WKD oraz ulicy Kolejowej. Główne wejście do budynku zlokalizowane jest od ulicy Kolejowej. Drugie wejście zlokalizowane jest w wschodniej części budynku. Proponuje się utworzenie niewielkiego placu przed budynkiem od strony ulicy Kolejowej. Wejścia do budynku są zlokalizowane w części hallu.

Organizacja:

Budynek CIK nawiązuje do rozwiązań przestrzennych i organizacji tradycyjnych willi, poprzez zastosowanie układu amfiladowego, osi widokowych oraz rozczłonowania bryły budynku na elementy „domopochodne”. Wysokość przestrzeni CIK jest zróżnicowana. Dzieli się na przestrzenie wysokie, zlokalizowane tylko nad salami gdzie ta wysokość jest niezbędna: część sali warsztatowej, sala zajęć ruchowych, część hallu, sala projekcyjna, sala widowiskowa. Oraz na pomieszczania niskie - pom. gdzie wysokie pomieszczenie nie jest konieczne: nisze budynku, pomieszczenia serwisowe, biura, sala technik komputerowych, pom. wspomagające. Zmienna wysokość wnętrza podkreślona drewnianym wykończeniem ścian zapewnia kameralną atmosferę, sprzyjającą aktywizacji różnych grup społecznych i wiekowych.

Centralnym pomieszczeniem budynku jest **hall**, zlokalizowany od południowej strony, z dużym otwarciem widokowym na park. Zmienna wysokość przestrzeni hallu dzieli przestrzeń na część reprezentacyjną (wysoka część) oraz na części kameralne (nisze hallu). Tym samym hall zapewnia przestrzeń dla nieformalnych spotkań, dużych zorganizowanych wydarzeń, ale też małych, nie planowanych inicjatyw, przypadkowych spotkań sąsiedzkich, rozwijania kreatywności. Program hallu urozmaicony jest umiejscowieniem kawiarni w granicach hallu. Dostęp do innych pomieszczeń : sali widowiskowej, kina, sali technik multimedialnych, części biurowej, sali ruchowej odbywa się bezpośrednio z przestrzeni hallu. Rozwiązanie to pozwala zniwelować przestrzeń korytarzy do minimum.

Sala widowiskowa stanowi bezpośrednie przedłużenie przestrzeni hallu. Pomieszczenie zorientowane jest na stronę północną, aby zapewnić niezbędne oświetlenie przestrzeni, ale jednocześnie zminimalizować nagrzewanie i ilość promieni słonecznych w pomieszczeniu - niezbędne ze względów programowych (przedstawienia, koncerty, wystawy). Zaplecze sali widowiskowej stanowią kieszeń sali, magazyn, pom.techniczne i garderoby. W razie potrzeby przewiduje się, że szatnie sali ruchowej pełnią funkcje wspomagającą garderobę dla artystów.

Sala zajęć ruchowych zlokalizowana jest w część wschodniej budynku. Planuje się, aby przestrzeń siłowni miejskiej zlokalizowanej w bezpośrednim sąsiedztwie sali ruchowej była naturalnym przedłużeniem programowym budynku.

Sala warsztatowa zlokalizowana jest w zachodniej części na przedłożeniu osi widokowej. Przestrzeń sali składa się z części wysokiej oraz z nisz. Zapewnia to możliwość podziału przestrzeni na 3 części oraz różnicuje atmosferę sali warsztatowej- tworzy przestrzeń główną i przestrzenie kameralne.

Sala technik komputerowych zlokalizowana jest w północno- zachodniej części budynku. Planuje się, że przestrzeń **zielonej klasy** będzie stanowić otwartą salę dla sali warsztatowej oraz sali technik komputerowych.

ZAŁOŻENIA MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE CIK

Powierzchnia całkowita działki: 5870 m²

Powierzchnia zabudowy CIK: 880 m²

Powierzchnia użytkowa CIK: 815,8 m²

Poniższe rozwiązanie technologiczne, konstrukcyjne i materiałowe mają na celu realizację budynku ekologicznego, energooszczędnego, o pozytywnym wpływie na jakość środowiska naturalnego oraz środowiska użytkowników, minimalizację zbędnych kosztów budowy oraz minimalizację czasu realizacji projektu.

Wykończenie wnętrz i posadzki: Planuje się zastosowanie posadzki drewnianej we wszystkich pomieszczeniach reprezentacyjnych, posadzki w pomieszczeniach technicznych betonowe, w pomieszczeniach toalet, szatni, garderoby: żywica epoksydowej. Ściany wykończone białym tynkiem, części wysokie wykończone drewnem. Sufity z wykończeniem drewnianym. Dodatkowo przestrzeń nisz- pom. obniżonych charakteryzuje się zastosowaniem sufitu z charakterystycznym motywem pergoli.

Fasada zewnętrzna: wykończona ciemnym drewnem. Dodatkowy element fasady stanowi pergola porośnięta roślinnością. Tektonika fasady nad pomieszczeniami wysokimi charakteryzuje się zastosowaniem motywu espalier - który będzie ułatwiał rozrastanie się roślinności na tych fasadach, jednocześnie je chroniąc.

Konstrukcja / Metoda budowlana: Sugeruje się, aby budynek został zrealizowany w technologii drewnianej z wykorzystaniem drewna CLT (Cross Laminated Timber) jako materiału konstrukcyjnego (ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, konstrukcja dachu, belki). Fundamenty: Posadowienie budynku na żelbetowej płycie fundamentowej. Sugeruje się zastosowanie tej techniki ze względu na: minimalizację czasu i kosztów budowy, zwiększenie izolacji cieplnej, redukcję występowania mostków termicznych, dobre właściwości akustyczne, dużą odporność ogniową, ekologię.

ROZWIĄZANIA PASYWNE, ENERGOOSZCZĘDNE I PROEKOLOGICZNE

Realizacja postulatów Miasta-Ogród wiąże się z zastosowaniem rozwiązań architektonicznych i materiałowo-technologicznych o wysokiej energo-oszczędności oraz ekologicznych. Projekt przewiduje wyeliminowanie materiałów o wysokim składzie węgla (beton, stal) i zastąpienie ich naturalnymi materiałami. Przewiduje się zastosowanie konstrukcji drewnianej CLT, naturalnych materiałów wykończeniowych, rozwiązań architektonicznych minimalizujących straty ciepła, chroniących przed przegrzaniem budynku, pasywnej technologii ogrzewania budynku oraz zielony dach. Rozwiązania technologiczne, konstrukcyjne i materiałowe mają na celu realizację budynku ekologicznego, energooszczędnego, o pozytywnym wpływie na jakość środowiska naturalnego oraz środowiska użytkowników, minimalizującego zbędne koszty budowy oraz czas realizacji projektu.

Rozwiązania architektoniczne:

* Projekt architektoniczny budynku: Projekt architektoniczny budynku sprzyja ograniczeniu zapotrzebowania na energię, charakteryzuje się możliwie małym współczynnikiem kształtu A/V, wykorzystuje strefowanie temperaturowe i pozwala na optymalne wykorzystanie zysków ciepła od słońca.

* Zwarta bryła budynku

* Pokrycie bryły zielenią - ochrona przed nagrzewaniem, utratą ciepła

* Tektonika fasady- pergola/nisze: W lato: redukcja nagrzewania budynku. Pergola z zielenią działa jako naturalny parawan ochronny przed promieniami słonecznymi, w zimę: brak zieleni: duże nasłonecznienie południowej fasady budynku.

*Redukcja wysokości pomieszczeń- zastosowanie wysokich pomieszczeń w zależności od wymagań programowych i typu pomieszczeń: audytorium, część reprezentacyjna hallu, sala zajęć ruchowych, kino, sala warsztatowa.

*Strefowanie budynku. Zastosowanie pomieszczeń technicznych jako dodatkowej izolacji wnętrza budynku (lokalizacja wzdłuż zewnętrznej fasady budynku. Główne pomieszczenia użytkowe zlokalizowane wewnątrz bryły budynku. Wpłyne to pozytywnie na klimat cieplny i redukcję ogrzewania budynku.

*Duża ekspozycja południowa fasady. Nagrzewanie budynku poprzez południową fasadę budynku

*Wykorzystanie naturalnego oświetlenia pomieszczeń, orientacja pomieszczeń względem stron świata

Rozwiązania technologiczno-materiałowe:

Izolacja termiczna: Przegrody zewnętrzne o współczynniku przenikania ciepła nie większym niż: $U = 15 \text{ W}/(\text{m}^2\cdot\text{K})$

Przewiduje się zastosowanie dodatkowej warstwy izolacji termicznej o wysokich parametrach, aby osiągnąć współczynnik przenikania ciepła nie większy niż: $U = 15 \text{ W}/(\text{m}^2\cdot\text{K})$. Proponowany przekrój ściany zewnętrznej budynku:

- Płyta gipsowo-kartonowa o grubości 12,5 mm (lub płyty mineralne)
- Pustka serwisowa 38 mm
- Membrana paroizolacyjna / szczelna
- Ściana z drewna CLT klejonego krzyżowo o grubości 180 mm (0,72 W / mK)
- Legary dwuteowe 250 mm wypełnione elastycznymi włóknami drzewnymi (0,038 W / mK)
- Szywna poszycie z włókna drzewnego 40 mm (0,043 W / mK)
- Wentylowana wnęka
- Pionowe okładziny z desek

Izolacja okien: Proponuje się zastosowanie okien umożliwiających pozyskiwanie energii z promieniowania słonecznego, ale też minimalizujące straty ciepła. Proponuje się zastosowanie w budynku przeszkleń o współczynniku przenikania ciepła dla całego okna U_w nie wyższym niż 0,8 W/m²K oraz o współczynniku przepuszczalności promieniowania słonecznego g minimum 60%. W pomieszczeniach o dużych przeszkleniach proponuje się zastosowanie kurtyn izolacyjnych (ochrona przed nagrzewaniem pomieszczeń oraz utratą ciepła. Również ze względu na szczelność budynku, proponuje się zastosowania przeszkleń nieotwieranych, lub otwieranych tylko miejscowo.

Ograniczenie zużycia energii elektrycznej: Ograniczenie zużycia energii elektrycznej dzięki zastosowaniu wysoko-efektywnych i energooszczędnych wentylatorów, pomp obiegowych, wyposażenia AGD i RTV oraz maksymalne wykorzystanie oświetlenia naturalnego. Proponuje się zastąpienie wentylacji grawitacyjnej wentylacją mechaniczną nawiewno-wywiewną z odzyskiem ciepła z powietrza wywiewanego, charakteryzującą się niskim zużyciu energii elektrycznej. Dodatkowo proponuje się wprowadzenie systemów regulacji pracy poszczególnych elementów instalacji w celu dostosowania pracy i wydajności instalacji do bieżących potrzeb.

Wentylacja: Wentylacja mechaniczna nawiewno-wywiewną z odzyskiem ciepła z powietrza wywiewanego.

Źródła ciepła: Zastosowanie kondensacyjnego kotła gazowego, jako że do działki doprowadzona jest sieć gazowa.

Ekologia: Wykorzystanie do budowy przyjaznych dla środowiska i naturalnych materiałów budowlanych w celu ograniczenia emisji gazów cieplarniach związanych z procesem wznoszenia budynku. Proponuje się zastosowanie naturalnych materiałów wykończeniowych - drewno, konstrukcji z drewna CLT.

Konkurs realizacyjny na koncepcję Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie

TABELA BILANSU POWIERZCHNI BUDYNKU CENTRUM INICJATYW KULTURALNYCH I ZAGOSPODAROWANIA

Załącznik nr 8h do Regulaminu

Powierzchnia całkowita działki: 5870 m²
Powierzchnia zabudowy CIK: 880 m²

Lp.	Nazwa pomieszczenia/ funkcja/element programu	Powierzchnia (m ²)	UWAGI
Pozycja I			
Program podstawowy			
1.	Hall z aneksem szatniowym	158.0	W tym 9,5m ² aneks szatniowy
2.	Kawiarnia z zapleczem	35.0	stanowi integralną część hallu, dodatkowo proponuje się część tarasową dla kawiarni
3.	Zaplecze kawiarni	11.1	
4.	Sala warsztatowa	63.5	Podział na potencjalnie 3 przestrzenie warsztatowe
5.	Pomieszcze magazynowe nr 1 sali warsztatowej	9.6	
6.	Pomieszcze magazynowe nr 2 sali warsztatowej	6.1	
7.	Pomieszcze magazynowe nr 3 sali warsztatowej	9.0	
8.	Sala technik multimedialnych	26.4	W bezpośrednim sąsiedztwie "zielonej klasy"
9.	Pomieszczenie pomocnicze/ magazyn sali technik multimedialnych	9.2	
10.	Kameralna sala projekcyjna	37.0	42 miejsca
11.	Sala zajęć ruchowych	83.0	W bezpośrednim sąsiedztwie miejskiej siłowni
12.	Zespół szatniowy nr 1 do obsługi sali zajęć ruchowych	20.1	Prysznic, jedna toaleta. Zmniejszony rozmiar - ze względu na dodatkową funkcję aneksu z zamykanymi szafkami
13.	Zespół szatniowy nr 2 do obsługi sali zajęć ruchowych	13.2	Prysznic, jedna toaleta. Zmniejszony rozmiar - ze względu na dodatkową funkcję aneksu z zamykanymi szafkami
14.	Sala widowiskowa	173.0	Z zamykaną kieszenią przewidzianą na składaną widownię
15.	Magazyn sali widowiskowej	13.0	
16.	Garderoba sali widowiskowej	17.6	
17.	Pomieszczenie obsługi audiowizualnej sali widowiskowej	4.6	
18.	Pomieszczenia socjalne	15.1	Z toaleta, Aneksem Kuchennym
19.	Biuro	21.6	
20.	Aneks z dla Sali Zajęć Ruchowych - dodatkowa część z zamykanymi szafkami	9.0	Poszeżenie zespołów szatniowych o część z zamykanymi szafkami
Razem pozycja I		735.1	

Pozycja II Pomieszczenia sanitarne, techniczne, porządkowe, komunikacja oraz pozostałe pomieszczenia zgodnie z zaproponowaną koncepcją.			
1. Pomieszczenia sanitarne			
1.1.	Zespół toalet damskich	16.7	4 miski ustępowe, 4 umywalki
1.2.	Zespół toalet męskich	10.0	2 miski ustępowe, 2 pisuary, 3 umywalki
1.3.	Toaleta dla niepełnosprawnych	4.0	Dodatkowo miejsce do przewijania niemowląt
2. Pomieszczenia techniczne			
2.1.	Pomieszczenie monitoringu	4.6	
2.2.	Kotłownia gazowa	6.5	Pomieszczenie zlokalizowane z przedsionkiem i oddzielnym wejściem od strony ul. Kolejowej
2.3.	Pomieszczenie przyłącza do sieci wodociągowej	3.1	
2.4.	Wentylatorownia		Zlokalizowana na dachu budynku
2.5.	Miejsce przyłącza do sieci gazowej		Zlokalizowane od ulicy Kolejowej
2.6.	Miejsce przyłącza do sieci elektrycznej		Zlokalizowane w pomieszczeniu technicznym monitoringu.
3. Pomieszczenia porządkowe			
3.1.	Pomieszczenie porządkowe-sprzątanie	3.1	
3.2.	Magazyn tarasu kawiarni	4.6	
3.3.	Śmietnik	10.0	Zlokalizowany w pln. części działki, z oddzielnym wejściem
4.	Komunikacja	17.0	Komunikacyjna część hallu
Razem pozycja II		80.7	
Razem pozycja I i II		815.8	

Pozycja III Zagospodarowanie terenu			
1.	Komunikacja kołowa	906.0	Zawężenie szerokości istniejącej ul. Kolejowej na odcinku parku do 5,5 m, brak komunikacji kołowej na terenie parku
2.	Komunikacja piesza i rowerowa	781	24 miejsca parkingowe dla rowerów
3.	Miejsca postojowe, w tym miejsce dla niepełnosprawnych	442.0	34 miejsca postojowe / Nawierzchnia z utwardzonego żwiru
4.	Zieleń	4481,8	
5.	Plac zabaw	253.0	Nawierzchnia z kory
6.	Inne elementy zagospodarowania terenu zaproponowane przez Uczestnika konkursu w programie funkcjonalno-użytkowym Centrum Inicjatyw Kulturalnych		
6.1.	Plac wejściowy 1	200.5	Nawierzchnia z utwardzonego żwiru
6.2.	Taras Kawiarni / Plac wejściowy 2	146.5	Nawierzchnia z utwardzonego żwiru / część terenów zielonych
6.3.	Siłownia miejska	128.0	Nawierzchnia z kory
6.4.	Zielona Klasa	82.0	Część terenów zielonych
6.5.	Pow. Dachy zielonego CIK	84.0	
Razem pozycja III		8259.0	

Informacja o szacowanych kosztach wykonania prac realizowanych

na podstawie pracy konkursowej oraz szacowanych kosztach wykonania przedmiotu zamówienia

1. Szacowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie złożonej pracy konkursowej w zakresie wymienionym w istotnych postanowieniach umowy stanowiących Załącznik nr 7 do Regulaminu (realizacja Inwestycji) nie przekroczy kwoty:

brutto: 8 068 800 zł

(słownie: osiem milionów sześćdziesiąt osiem tysięcy)
osiemset złotych złotych

VAT: 1 508 800 zł

(słownie: jeden milion pięćset osiem tysięcy osiemset)
złotych

netto: 6 560 000 zł

(słownie: sześć milionów pięćset sześćdziesiąt tysięcy)
złotych

2. Szacowany koszt wykonania przedmiotu zamówienia określonego w istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu) tj.: opracowanie Dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz pełnienia usług w tym nadzoru autorskiego nie przekroczy kwoty:

brutto: 403 440 zł

(słownie: czterysta trzy tysiące czterysta czterdzieści)
złotych

VAT: 75 440 zł

(słownie: siedemdziesiąt pięć tysięcy czterysta czterdzieści)
złotych

netto: 328 000 zł

(słownie: trzysta dwadzieścia osiem tysięcy)