



DZIKIE, PIĘKNE, MICHAŁOWICKIE

PROJEKT
FOTOGRAFICZNO – PRZYRODNICZY
2023

REALIZOWANY PRZECZ STOWARZYSZENIE REGUŁY FOTOGRAFII



Spotkanie z
Mistrzem

Praca własna
uczestników

Wystawa

Warsztaty
fotografii przyrodniczej
i post-produkcji

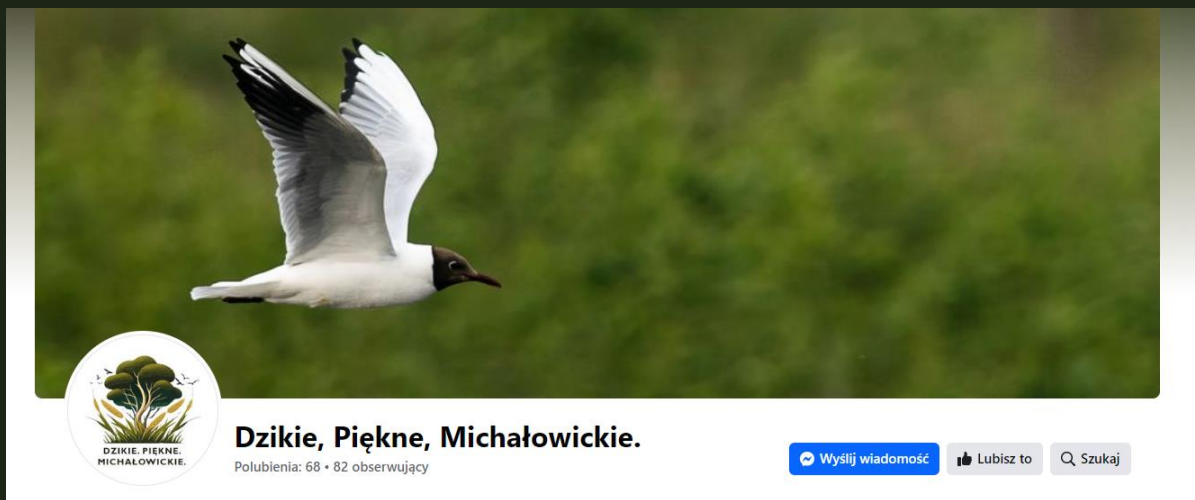
Konkurs
fotograficzny



Rozpoczęcie projektu



Projekt zaczął się od zachęcenia mieszkańców do współpracy. publikowaliśmy zagadki, ciekawostki i informacje. Efekty przekroczyły nasze oczekiwania. Profil „Dzikie, Piękne, Michałowickie” obserwuje ponad 80 osób, a wiadomości dotarły do 2400 osób.



Podsumowanie strony

Obserwujący: 82

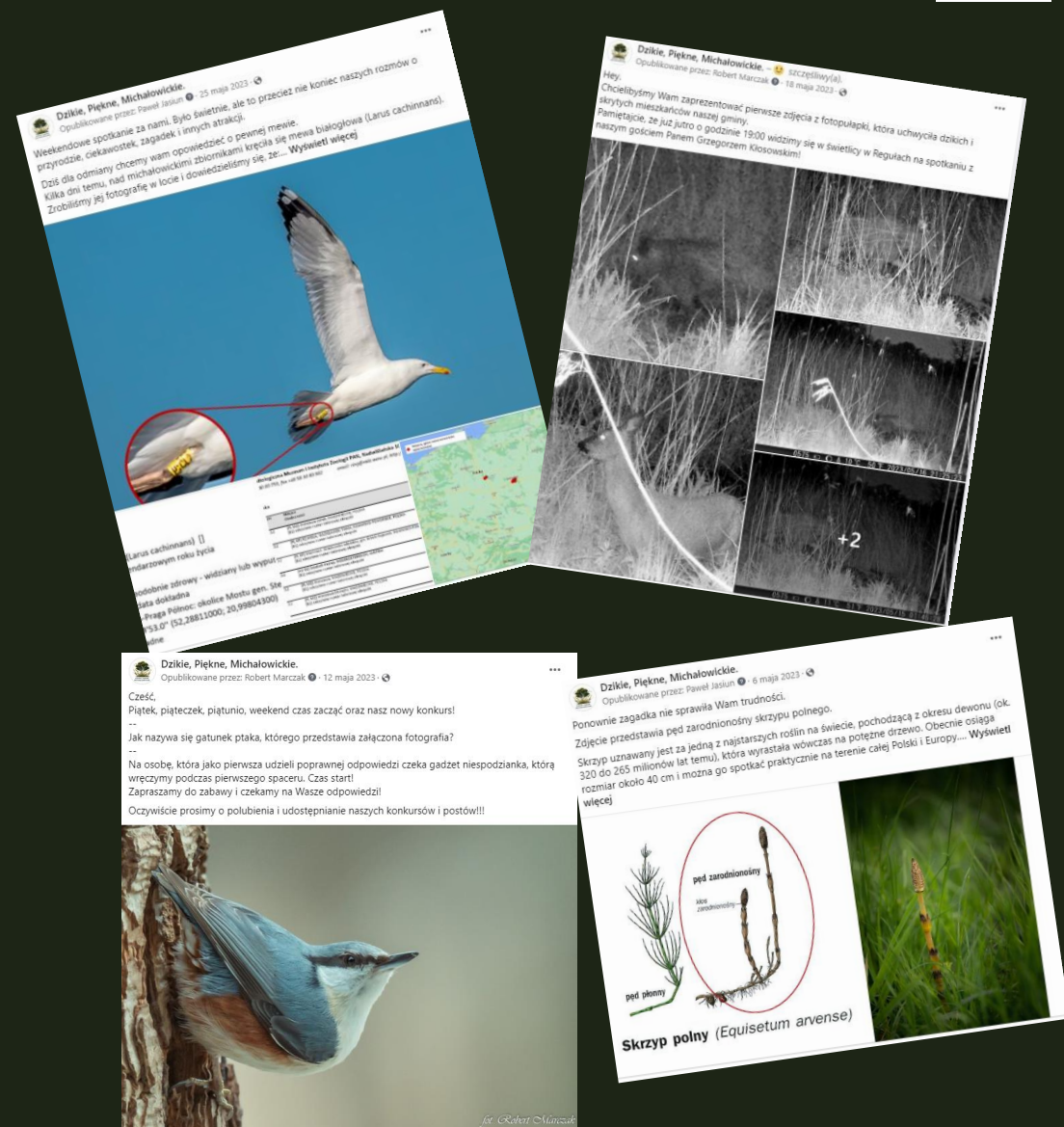
Ostatnie 28 dni

Zasięg posta

2401

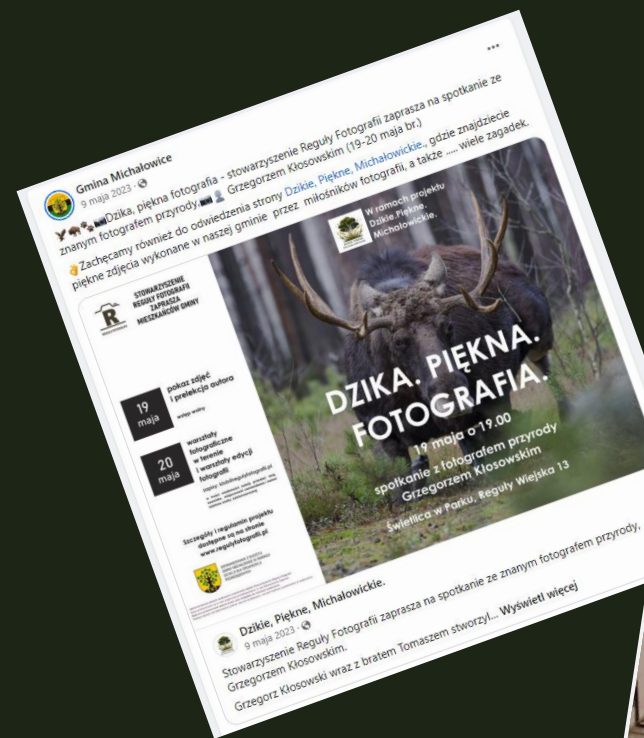
Aktywność dotycząca posta

341



Przygotowania do spotkania z mistrzem

Zaproszenia na spotkanie z Grzegorzem Kłosowskim były przekazywane przez specjalnie stworzony profil na Facebooku, przez profil Reguły Fotografii, przez stronę [www – regulyfotografii.pl](http://www-regulyfotografii.pl) oraz przez gminne publikatory (strona i profil Facebook). Rozwieszone zostały również plakaty.



Przygotowania do spotkania z mistrzem



Grzegorz Kłosowski (ur. 1952) – polski fotografik przyrody, artysta malarz.

Od dzieciństwa zafascynowany światem przyrody. Absolwent Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych z 1972. Porzucił malarstwo na rzecz fotografii. W 1971 roku po raz pierwszy trafił nad rzekę Biebrzę. Tu odkrył bogactwo roślin i zwierząt w ich naturalnym środowisku i krajobrazie. Jest współautorem kilkunastu fotograficznych albumów i książek o tematyce przyrodniczej. Pracuje z nastawieniem na wydania albumowe swoich prac. Współpracuje też przy realizacji przyrodniczych programów popularnonaukowych. W latach 2015–2016 był współprowadzącym cyklu programów dokumentalnych Tańczący z naturą[2].

Brat Tomasza, z którym realizuje większość autorskich przedsięwzięć fotograficznych i brat bliźniak Stanisława – biologa. Pierwszym wspólnie przygotowanym albumem fotograficznym był Ptaki biebrzańskich bagien z 1991.

W 2022 wraz z braćmi obchodził 50-lecie wspólnej twórczej pracy. Z tej okazji Biebrzański Park Narodowy w ramach 76. Wszechnicy Biebrzańskiej, 26 i 27 marca 2022 zorganizował poświęcony im benefis 50-lecie pracy braci Kłosowskich.

za: Wikipedia

Prelekcja



W piątek 19 maja na spotkaniu otwartym dla szerokiej publiczności Grzegorz Kłosowski przedstawił pokaz kilkuset zdjęć, które prowadziły nas przez przyrodę łąk, bagien, lasów czy śródleśnych jeziorzek znajdujących się głównie w ulubionej przez autora dolinie rzeki Biebrzy. Prezentacja przedstawiała w chronologii pór roku losy najciekawszych przedstawicieli fauny regionu.

Wiele zdjęć i opowieści odnosiło się do warsztatu pracy fotografa. Formy ukryć czy czatowni, pozycja fotografowania, czy inne elementy sztuki były skrupulatnie zapamiętywane przez uczestników spotkania.

Po pokazie i dyskusji uczestnicy spotkania mieli szansę na zdobycie dedykacji autora na książkach i albumach, które można było nabyć na miejscu. Spotkanie zakończyły interesujące rozmowy kularowe.



Warsztaty w plenerze

Planem na sobotę były warsztaty praktyczne. Pogoda dopisała i rozpoczęliśmy od spotkania niedaleko stawów retencyjnych w Michałowicach, by tam obserwując przyrodę robić zdjęcia pod okiem Grzegorza Kłósowskiego.

W zależności od możliwości sprzętowych uczestnicy dostali zadania sfotografowania ptaków w locie lub spoczynku. Kilkanaście gatunków ptaków oraz owadów dał nam możliwość uchwycenia w kadrze przelotów, wzlotów i lądowań, ptaków pływających oraz wypoczywających naśród zbiornikowych wyspach.

Spacer wokół zbiorników był okazją do zadania wielu technicznych pytań jak również do wymiany doświadczeń przez uczestników warsztatów.



Warsztaty post-produkcji

Z pełnymi kadrów kartami pamięci i bogatsi o rady mistrza wróciliśmy do domów by wybrać najciekawsze ujęcia i już po kilku godzinach spotkać się ponownie.

Po południu odwiedziliśmy świetlicę „Warsztat” w Komorowie, by przy pomocy naszego gościa przejrzeć efekt naszej porannej pracy. Każdy z uczestników przedstawił kilka lub kilkanaście kadrów, które zostały skomentowane przez fotografa oraz opatrzone wskazówkami. Każdemu z uczestników mistrz wskazał fotografię, która zrobiła najlepsze wrażenie.



Spotkanie było to okazją do rozmowy o technicznej stronie zdjęć, właściwym doborze kadru, zwróceniu uwagi na tło czy pozycję fotografowanych obiektów. Po przeglądzie zdjęć był czas na kolejną sesję pytań do Grzegorza Kłósowskiego, który dzielił się z nami doświadczeniem i historiami z pracy fotografa przyrody.



Fotografia przyrody wymaga osobistego, samodzielnego a nawet samotnego zmierzenia się z tematem. Dopiero efekty są widoczne. Ale o tym na kolejnych slajdach...

Konkurs fotograficzny



KONKURS FOTOGRAFICZNY

Dziki, Piękne, Michałowickie

Każdy z uczestników projektu może wysłać pracę – fotografię (od 1 do maksymalnie 15 zdjęć) wykonaną w 2023 roku na terenie gminy Michałowice.

Prace należy przesłać na adres klub@reguly fotografii.pl. W tytule wiadomości wpisać „Projekt – Dziki, piękne, michalowickie”.

termin: **do 6 października 2023 r.**

Format zdjęcia: plik JPG.
Dłuższy bok powinien mieć co najmniej 3602 pixeli.
Proporcje boków zdjęcia to 1:1 lub 2:3.
Jedno zdjęcie nie może przekroczyć 10 MB.

Zgłoszone na projekt pliki z fotografiami należy podpisać nazwą według następującego wzoru: imię nazwisko_tytuł zdjęcia lub gatunek bohatera zdjęcia_data wykonania zdjęcia.

Regulamin dostępny na stronie reguly fotografii.pl

STOWARZYSZENIE REGULY FOTOGRAFII ZAPRASZA MIESZKAŃCÓW GMINY MICHAŁOWICE NA:

DOFINANSOWANIE Z BUDŻETU GMINY MICHAŁOWICE W RAMACH DOTACJI DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

94
PRACE
11
TWÓRCÓW

Na konkurs zostało zgłoszonych 94 zdjęcia wykonane przez 11 fotografów. Dominowały zdjęcia ptaków, ale trafiały się również ssaki, owady, rośliny i zjawiska atmosferyczne.

Jury składające się z zawodowego fotografa i pracowników Urzędu Gminy Michałowice wybrało 24 prace, które zostały nagrodzone udziałem w wystawie cv

Grzegorz Kłosowski wśród wybranych przez Jury prac przyznał 6 wyróżnień

24
WYBRANE
6
WYRÓŻNIONE

Wystawa

Zainteresowanie wernisażem przekroczyło nasze oczekiwania. Licznie przybyli mieszkańcy naszej gminy (i nie tylko) mogli obejrzyć efekty pracy uczestników projektu, a przy okazji podziwiać piękno michałowskiej przyrody. Oficjalnie wernisaż otworzyła przewodnicząca Rady Gminy, Beata Rycerska, a kilka słów o projekcie i jego uczestnikach powiedzieli Robert Marczak i Paweł Jasiun. Wieczór upłynął na tym co lubimy najbardziej – oglądaniu zdjęć i rozmowach o fotografii.

Warto tu wymienić laureatów konkursu, a przy tym uczestników wystawy: Katarzyna Krysicka, Katarzyna Majkowska, Monika Perkowska, Iwona Piskorska, Katarzyna Tokarzewska, Honorata Zielińska-Benben, Klaudia Żyżylewska, Jakub Obsowski, Waldemar Sokołowski, Robert Marczak i Paweł Jasiun,

Autorami zdjęć wyróżnionych przez mistrza Kłosowskiego są: Katarzyna Tokarzewska, Klaudia Żyżylewska, Waldemar Sokołowski, Robert Marczak i Paweł Jasiun.

Efekt naszych czterolecnych starań można zobaczyć na ścianach sali multimedialnej Urzędu Gminy.



Dofinansowanie

Szczególne podziękowania należą się Gminie Michałowice, ponieważ to właśnie dzięki dofinansowaniu dla organizacji pozarządowych projekt mógł się wydarzyć.



Dofinansowane
Z budżetu Gminy Michałowice
W ramach dotacji dla organizacji
pozarządowych

Appendix

Projekt, uczestnicy i zdjęcia na tyle przypadły Grzegorzowi Kłosowskiemu do gustu, że odwiedził naszą wystawę, pomimo, że nie mógł wziąć udziału w wernisażu.

Spotkał się również z klubowiczami „Reguły Fotografii” na comiesięcznym spotkaniu klubowym. To był wyjątkowy zaszczyt i dowód, że projekt się udał.

