



# Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie



Gmina Michałowice  
pow. pruszkowski woj. mazowieckie

# PLAN

ARCHITEKCI

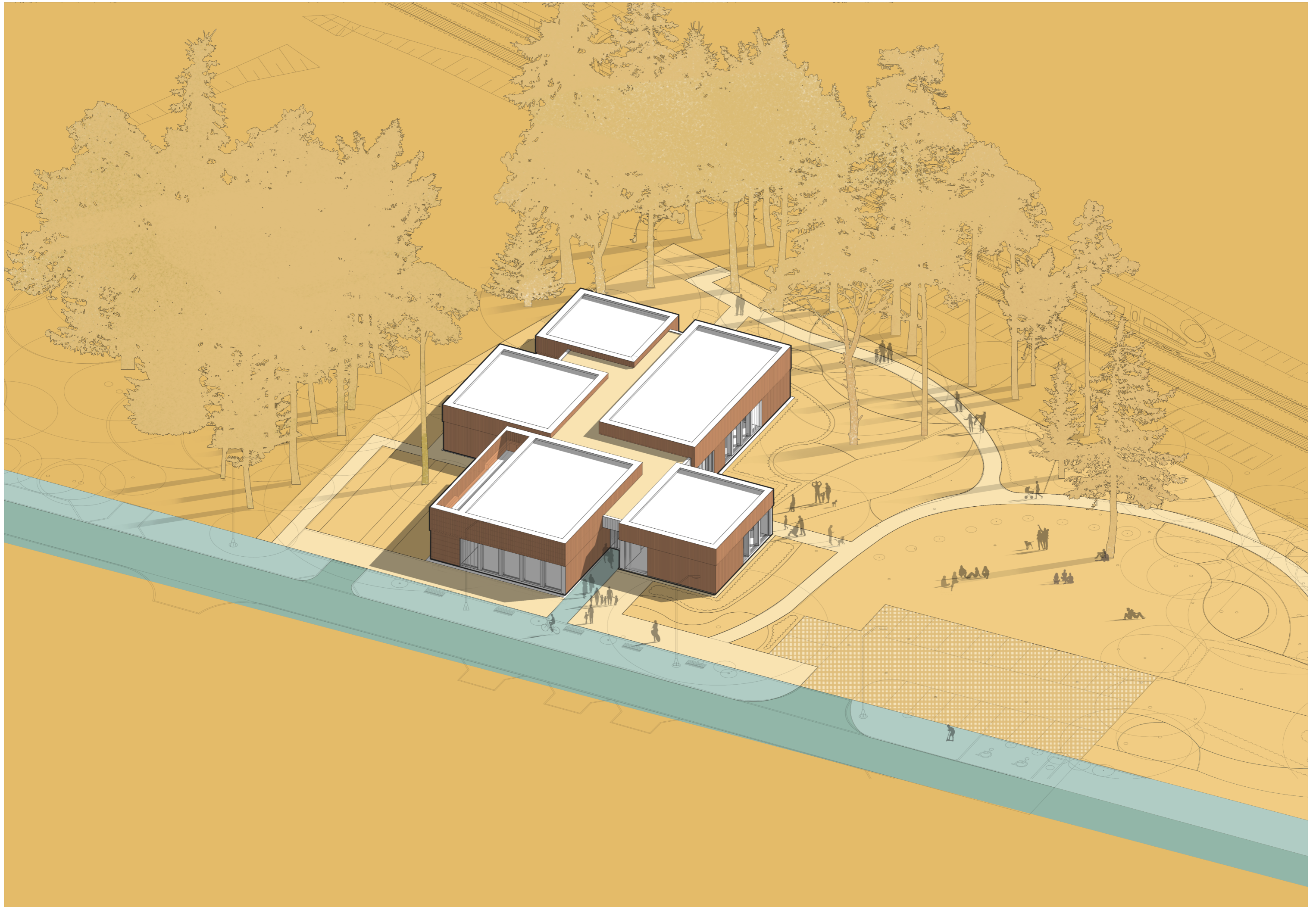
Natalia Wilczak  
Marek Kuciński  
Małgorzata Wiśniewska  
Piotr Waleszkiewicz

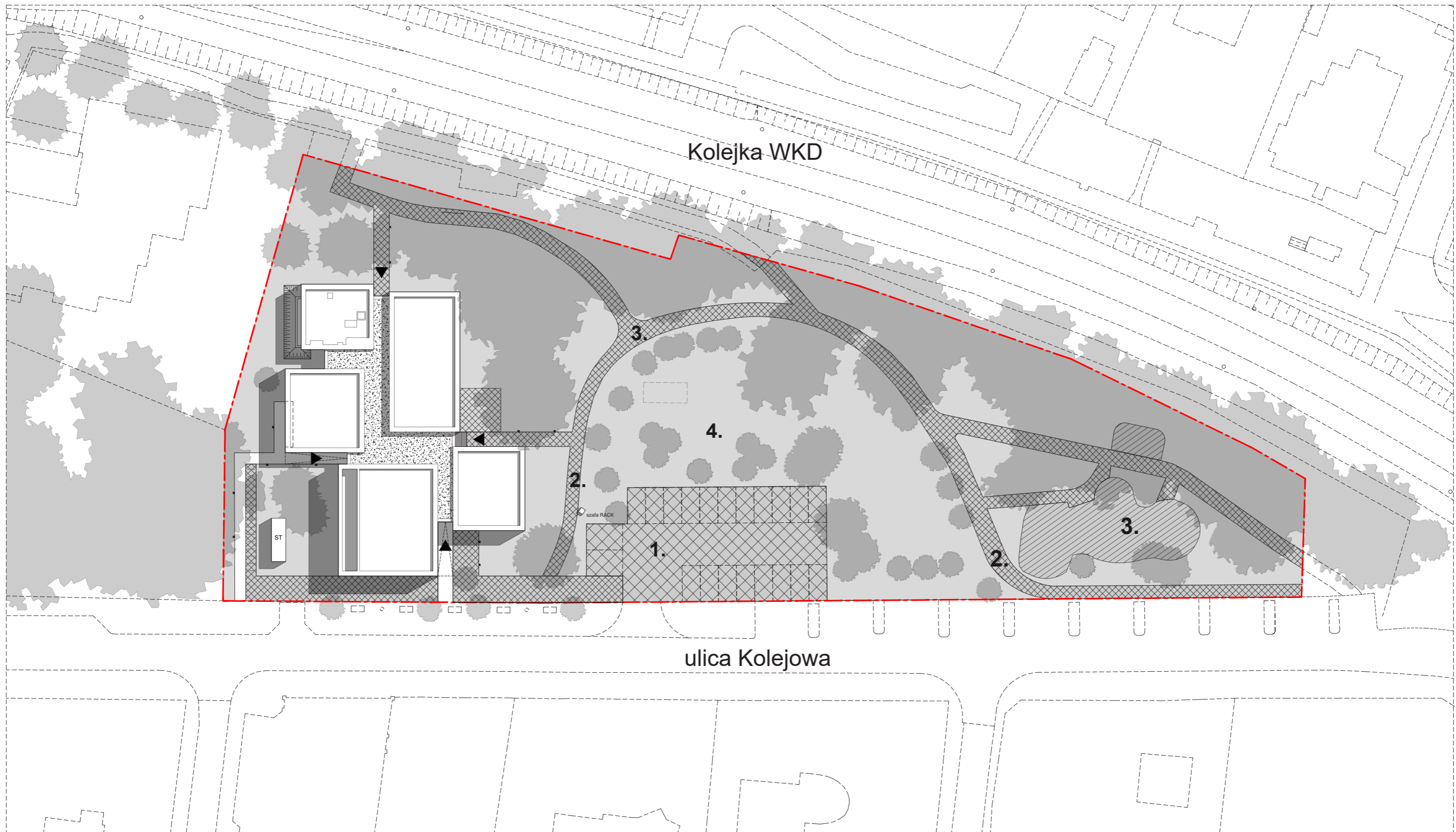
- 2019r. II miejsce w Konkursie na opracowanie koncepcji Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie
- 2020r. Negocjacje w trybie zamówienia z wolnej ręki - udział w ramach nagrody konkursowej.
- 2020 - 2023r. Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej dla budynku Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie
- 2022 - 2023r. Postępowanie przetargowe



Widok budynku od strony parku/ od południa

Projekt powstał w oparciu o ideę **miejsca**, które będzie wykorzystywało atuty lokalizacji a jednocześnie będzie niwersalne i łatwe w adaptacji do różnych aktywności i potrzeb **lokalnej społeczności**.





### Projekt zagospodarowania terenu:

1. Parking
2. Korekta przebiegu ścieżek w parku wynikająca z potrzeby wykonania dojazdów do budynku i zapewnienia ciągłości komunikacji
3. Zmiana nawierzchni istniejących ścieżek oraz placów zabaw na kraty przerostowe
4. Nowe nasadzenia wokół budynku CIKu, nasadzenia kompensacyjne oraz rewitalizacja trawników na terenie parku

0 5 10 50 m



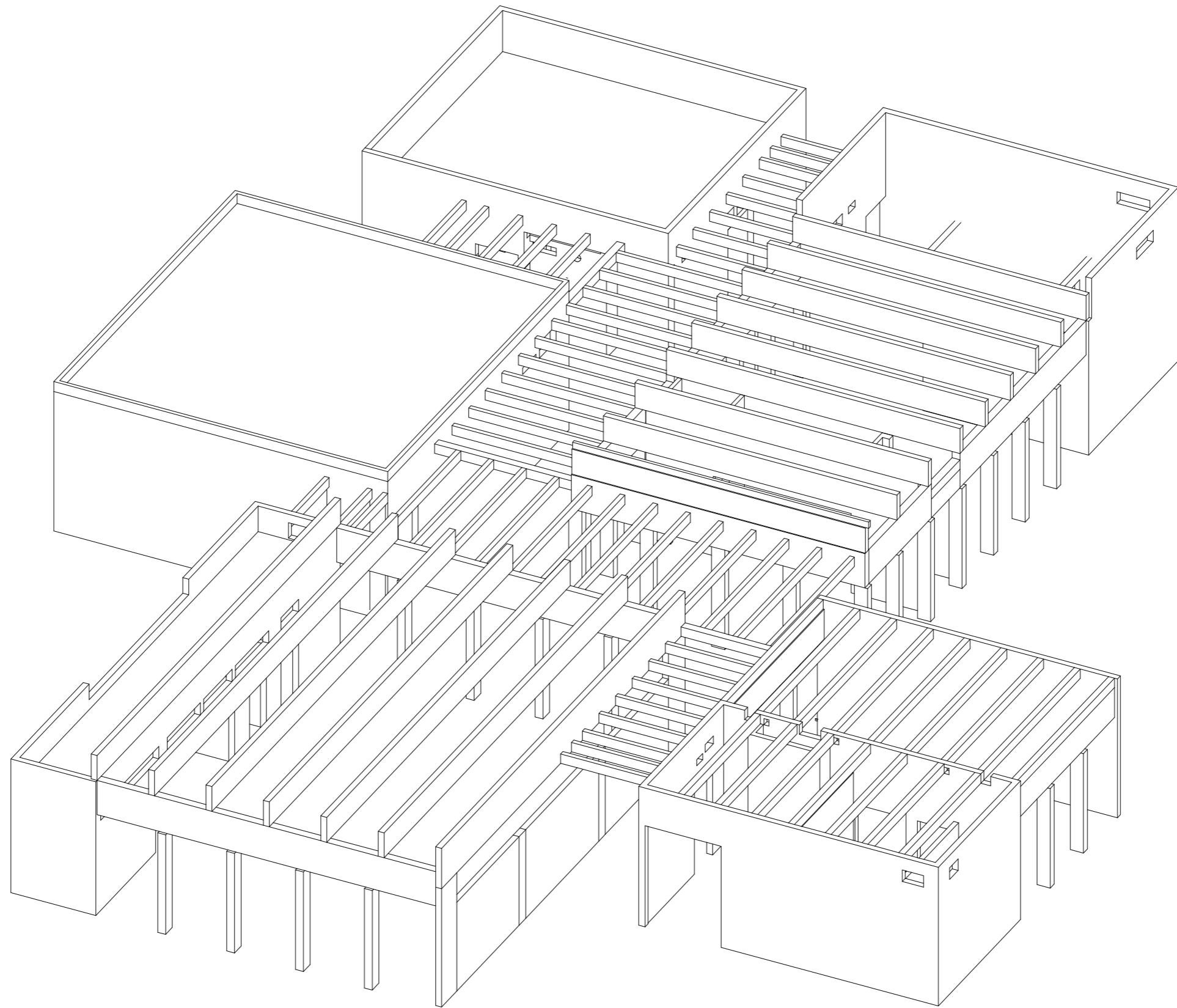
## **Budynek Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Komorowie:**

- parterowy i częściowo podpiwniczony
- składa się z 5 “brył” o zróżnicowanej wysokości, które połączone są niższym holem otwartym na każdą stronę
- każda bryła to inna funkcja
- rozmieszczenie funkcji wynika z potrzeb danej funkcji i uwarunkowań lokalizacyjnych: funkcje reprezentacyjne znajdują się od strony ulicy Kolejowej, funkcje rekreacyjne od strony parku natomiast funkcje zapleczerwowe i takie które nie wymagają doświetlenia od strony kolejki WKD oraz od północy
- na kondygnacji podziemnej znajdują się pom. techniczne, magazyny i pom. socjalne
- powierzchnia zabudowy: 852,68 m<sup>2</sup>
- powierzchnia całkowita: 1084,03 m<sup>2</sup> ( w tym pow. całkowita kond. podziemnej 231,35 m<sup>2</sup>, pow. całkowita kond. nadziemnej: 852,68 m<sup>2</sup>)
- kubatura brutto: 4847,84 m<sup>2</sup>

## **Konstrukcja budynku:**

- w części jednokondygnacyjnej zaprojektowano ławy fundamentowe
- fundamenty części podziemnej w postaci żelbetowej monolitycznej płyty z lokalnymi przegłębieniami pod instalacje i szacht windy
- ściany konstrukcyjne zewnętrzne i wewnętrzne zaprojektowano jako żelbetowe monolityczne
- konstrukcję budynku stanowią również widoczne słupy oraz belki z drewna klejonego
- ściany murowane zewnętrzne z bloczków silikatowych (wzmocnione słupami i rdzeniami żelbetowymi)
- schody w konstrukcji żelbetowej monolitycznej
- stropy - żelbetowe monolityczne
- dach nad salą wielofunkcyjną, salą warsztatową, salą zajęć ruchowych oraz kawiarnią na konstrukcji z belek z drewna klejonego; belki są widoczne od wewnątrz i stanowią ważny element wykończenia wnętrza budynku; pomiędzy belkami zaprojektowano naświetla
- dach nad holem na ruszcie drewnianym z dźwigarów
- dach nad salą projekcyjną oraz sanitariatami na konstrukcji żelbetowej



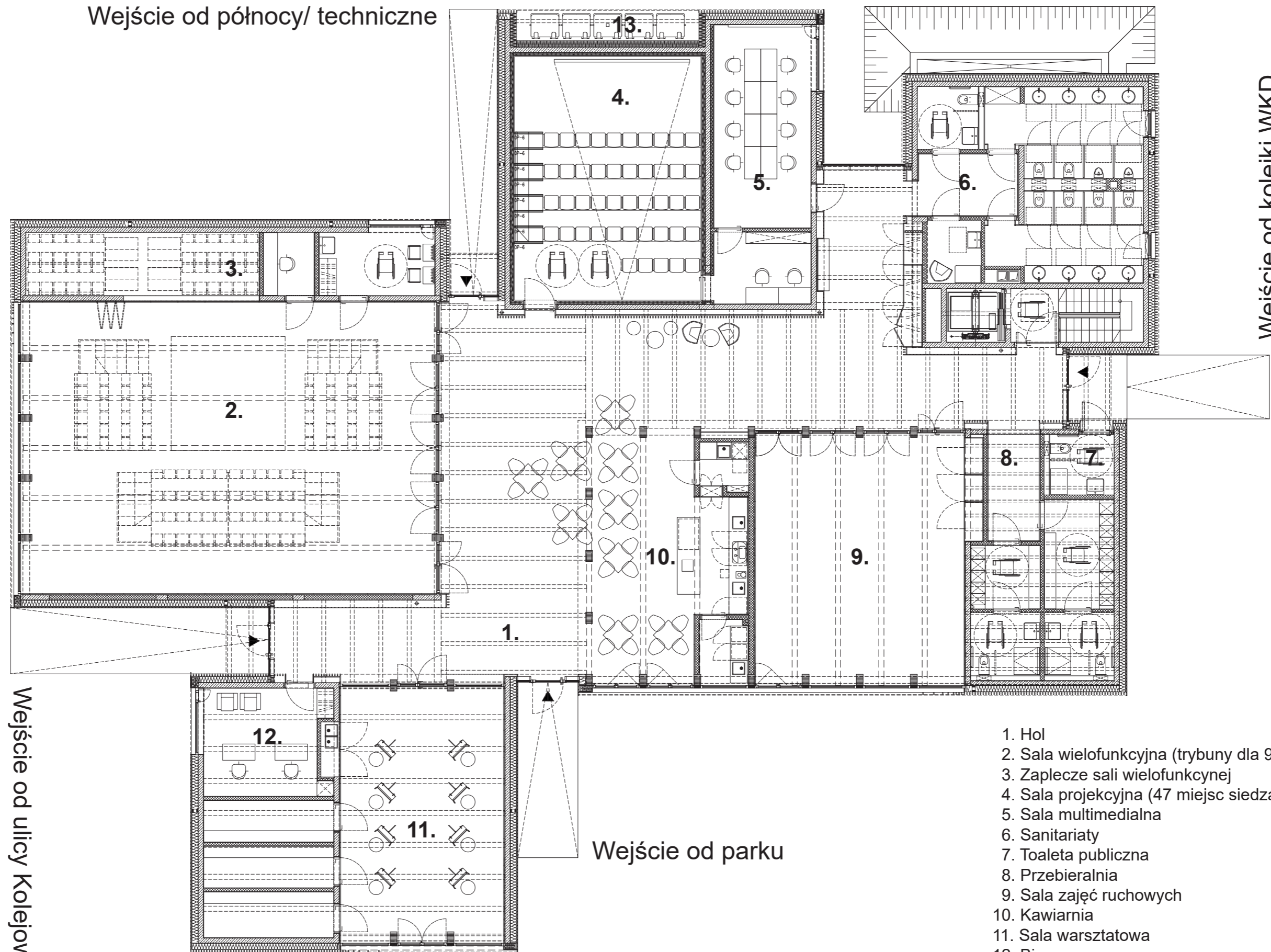


Schemat konstrukcji



Widok sali zajęć ruchowych

Wejście od północy/ techniczne



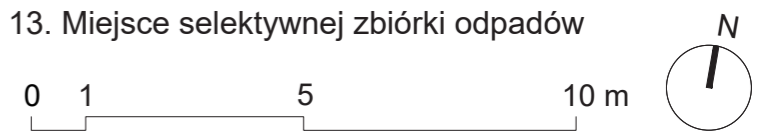
Wejście od kolejki WKD

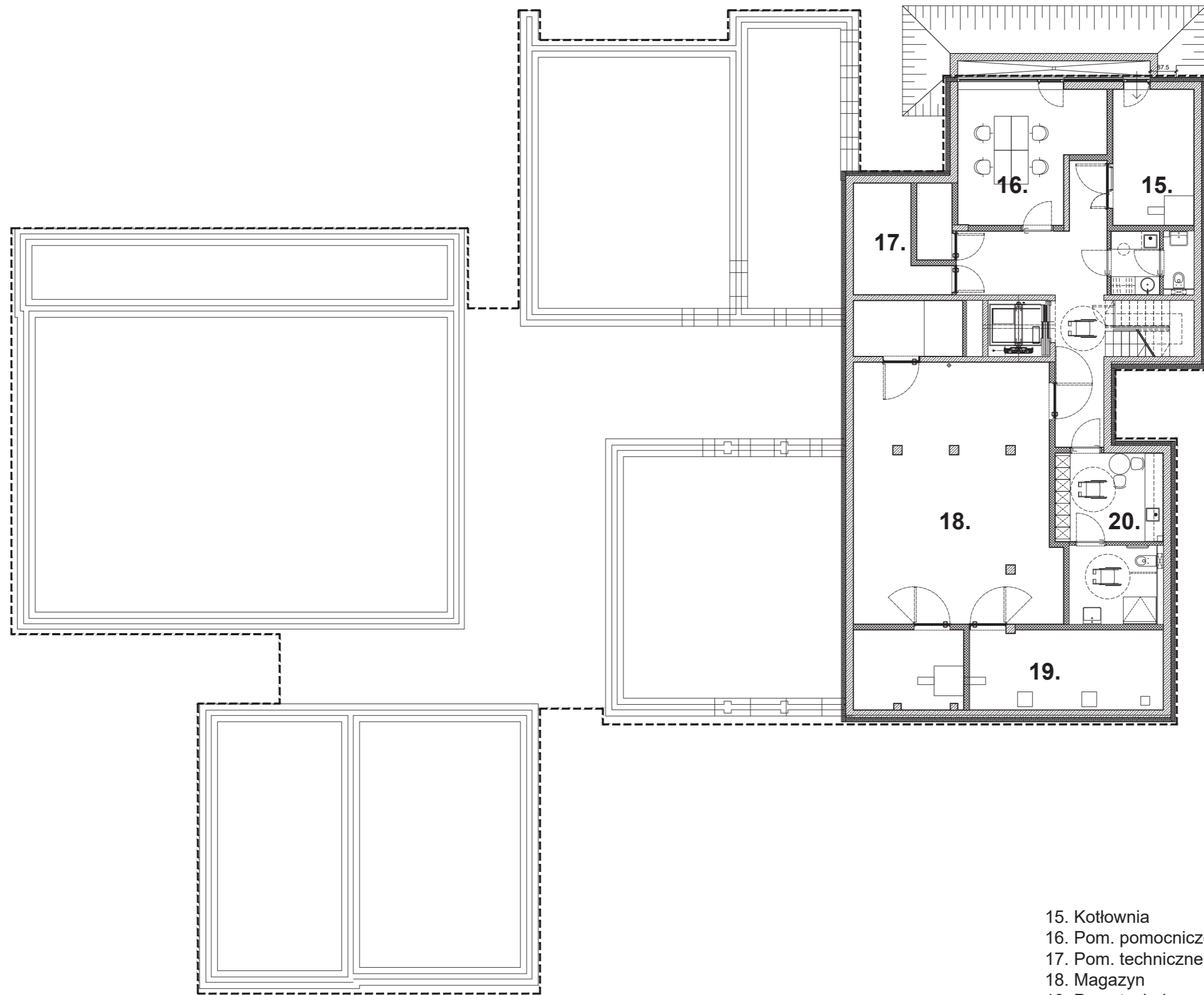
Wejście od ulicy Kolejowej

Wejście od parku

- 1. Hol
- 2. Sala wielofunkcyjna (trybuny dla 96 osób)
- 3. Zaplecze sali wielofunkcyjnej
- 4. Sala projekcyjna (47 miejsc siedzących)
- 5. Sala multimedialna
- 6. Sanitariaty
- 7. Toaleta publiczna
- 8. Przebieralnia
- 9. Sala zajęć ruchowych
- 10. Kawiarnia
- 11. Sala warsztatowa
- 12. Biuro
- 13. Miejsce selektywnej zbiórki odpadów

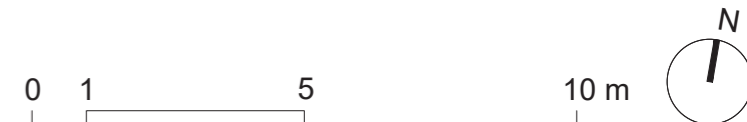
Rzut parteru

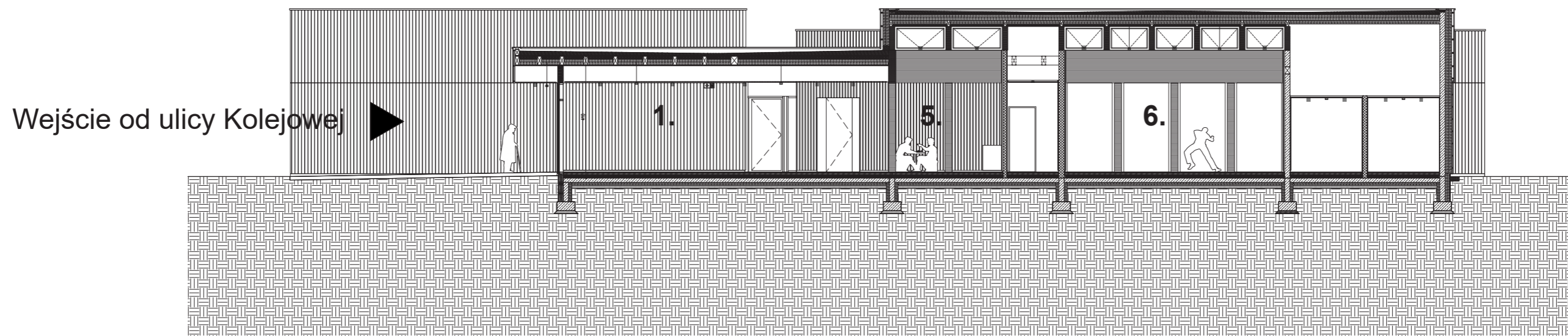
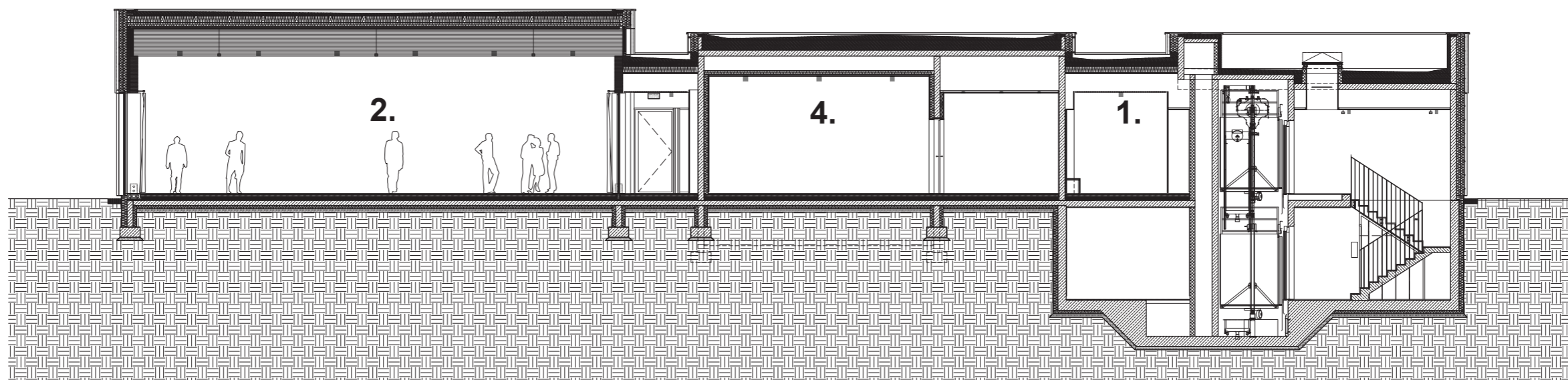




Rzut kondygnacji -1

- 15. Kotłownia
- 16. Pom. pomocnicze
- 17. Pom. techniczne
- 18. Magazyn
- 19. Pom. techniczne





- 1. Hol (h=3m)
- 2. Sala wielofunkcyjna (h= 4.90m)
- 4. Sala projekcyjna (h= 3.50 - 4.70m)
- 5. Kawiarnia (h= 4.90m)
- 6. Sala zajęć ruchowych (h= 4.90m)

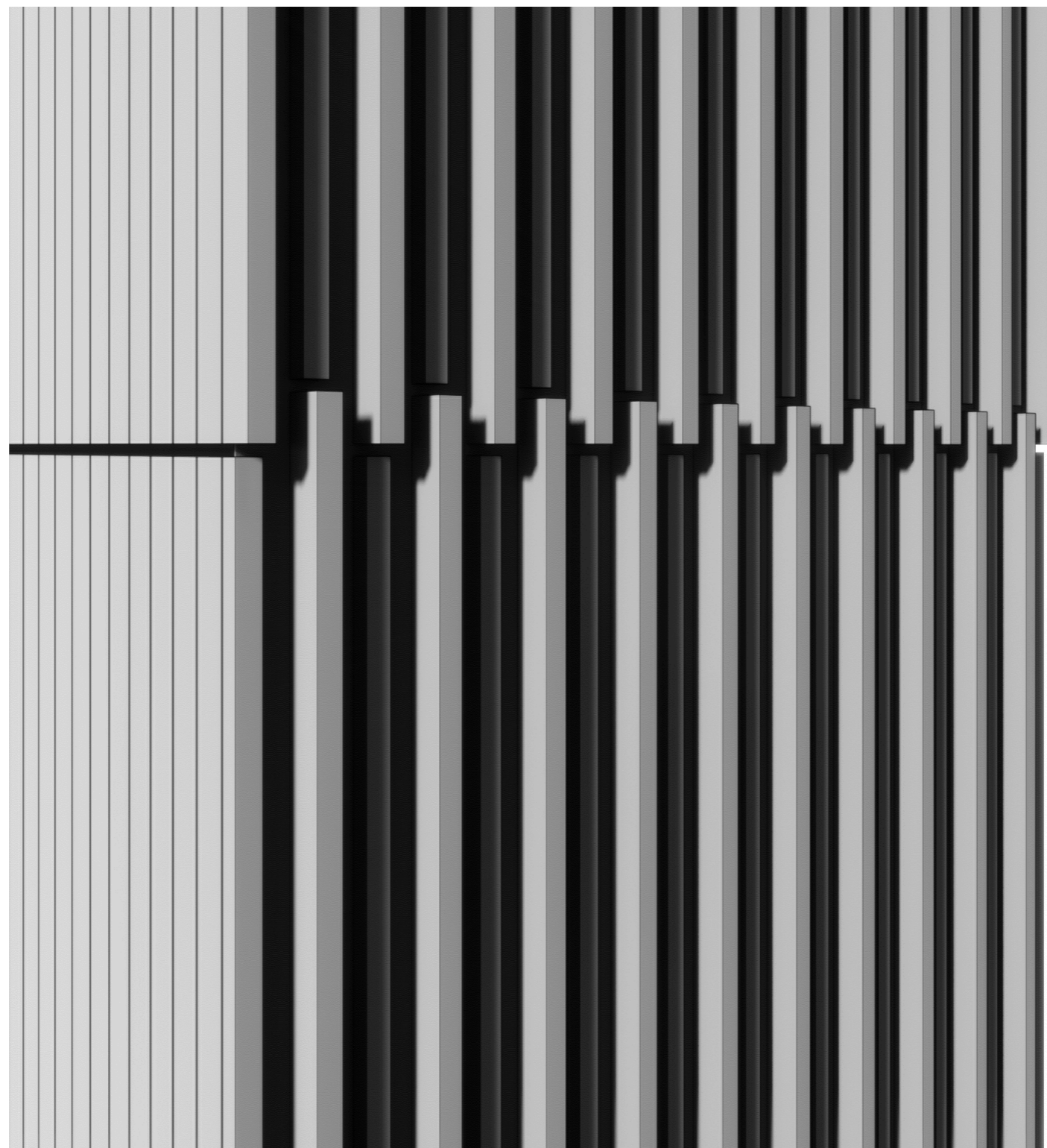
Przekroje



Widok sali wielofunkcyjnej

## **Materiały wykończeniowe i kolorystyka:**

- elewacje zewnętrzne oraz ściany w holu są wykończone okładziną z desek oraz kantówek montowanych pionowo, prostopadle lub równolegle w zależności od elewacji
- sposób montażu desek i kantówek tworzy charakterystyczny i unikalny detal budynku
- deski i kantówki z modrzewia syberyjskiego opalane metodą Shou Sugi Ban, szczotkowane i barwione na ciemny kolor, który ma największe predyspozycje do chłonięcia kolorów otoczenia
- opalanie desek metodą Shou Sugi Ban oprócz końcowych walorów estetycznych powoduje wypalenie celulozy i zamknięcie wewnętrznych komórek drewna co wpływa na zwiększenie jego trwałości oraz właściwości ognioodpornych
- w celu zapewnienia właściwych parametrów ognioodpornych deski impregnuje się dodatkowo specjalnymi i certyfikowanymi środkami zgodnie z zaleceniami producenta
- ściany wewnętrzne wykończone płytą fornirowaną w kolorze jasnym
- w szklanych przegrodach zewnętrznych oraz wewnętrznych założono zastosowanie zasłon lub rolet
- posadzki w budynku w zależności od pomieszczenia są drewniane, ceramiczne lub z wykładziny (sala projekcyjna)
- aluminiowa ślusarka okienna-drzwiowa w kolorze jasnym zbliżonym do koloru płyt fornirowanych, którymi wykończone



Detal elewacji





Widok budynku od strony ulicy Kolejowej



Widok z holu na kawiarnię

## **Technologie i instalacje mające wpływ na energooszczędność budynku:**

- zautomatyzowana instalacja wentylacyjna
- z uwagi na funkcje budynku oraz zachowanie parametrów niskiego zużycia energii zakłada się wentylację mechaniczną nawiewno-wyciągową z odzyskiem ciepła
- praca wszystkich urządzeń grzewczych, chłodniczych, regulacyjnych, pomp obiegowych, siłowników itd. będzie nadzorowana przez zintegrowany system automatycznej regulacyjnej
- źródło ciepła dla budynku w formie pompy ciepła typu powietrze - woda, współpracującej z kotłownią gazową
- instalacja cyrkulacji ciepłej wody użytkowej wyposażona w pompy obiegowe oraz termostatyczne zawory cyrkulacyjne, pozwalające na ograniczenie zużycia wody i jej efektywną dystrybucję
- retencja wód opadowych, jej filtracja i ponowne wykorzystanie do nawadniania zieleni terenowej



Widok sali warsztatowej

Dziękujemy za uwagę

# PLAN

ARCHITEKCI

Natalia Wilczak  
Marek Kuciński  
Małgorzata Wiśniewska  
Piotr Waleszkiewicz