



"Kultura tworzy rozwój"



Zadanie zrealizowane w 2025 r. przez „PROJEKT RASZYN” przy **wsparciu Gminy Michałowice** w ramach dotacji dla organizacji pozarządowych oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2025.

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania **14 800,00**
Suma dotacji **13 700,00**



fot. Mariusz Marcysiak

- **Najważniejszym działaniem naszego projektu była II edycja „Festiwalu z Willą Po Sąsiedzku”, który odbył się w dniach: 19–20 lipca w Komorowie**

w otoczeniu wyjątkowego zabytkowego obiektu w stylu Modernizmu, przy ul. Krasińskiego 34 w Komorowie, gdzie tradycja spotyka się z nowoczesnością.

19-20
LIPCA '25

II FESTIWAL Z WILLĄ PO SĄSIEDZKU

W programie: warsztaty artystyczne,
kino garażowe, pokazy, goście specjálni

SOBOTA 19 LIPCA

14.30–18.00 | Kino garażowe VR
Wirtualny teatr historii

14.30–17.30 | Warsztaty plecionkarskie
(obowiązują zapisy)

15.00 | Plenerowe Opowieści
o Bohdanie Lachercie i Józefie Szanajcy

14.00–19.00 | Warsztaty i Kreatywne Strefy
Tworzymy Zielone Miasto!

NIEDZIELA 20 LIPCA

12.30–15.00 | Gra terenowa
spacer po Komorowie • Tajemnice Zielonej Willi • z animatorami

12.30–15.30 | Warsztaty
• warsztaty plecionkarskie
• warsztaty motanek słowiańskich
• autorskie angażujące warsztaty twórcze i animacje MuBaBa!

13.00–15.00 | Akcja «Sito na żywo»
wspólny druk na wcześniej przygotowanych materiałach grafiki
z obrazu Marii Kiesner przedstawiającego Zieloną Willę.
Uwaga! Można przynieść własne materiały np. koszulkę
oraz przygotowaliśmy upcycling poduszek, które będziemy
•naprawiać• i odświeżać

19.00 | Jan Emil Młynarski
«Koncert w ogrodzie»

Festiwal

Zorganizowane w ramach projektu działania były skierowane do społeczności lokalnej Gminy Michałowice i odpowiadały na potrzeby jakie zawarliśmy w złożonej ofercie. Główny cel to wzmacnianie poczucia wspólnej tożsamości, kultywowanie poczucia "my" w rozumieniu społeczności gminnej poprzez działania budujące zintegrowaną wspólnotę wokół wspólnego dziedzictwa.

- Punkt centralny wszystkich działań w projekcie stanowiła blisko 100-letnia, modernistyczna Zielona Willa (dom idei) oraz powiązana z nią idea miast – ogrodów.



W każdym roku więcej osób odwiedza nasze wydarzenie.

Tym razem przygotowaliśmy aż dwa dni atrakcji...

... a dzięki pozyskaniu dodatkowego wsparcia z NCK w programie Kultura – interwencje 2025, w wysokości 19 tys. zł mogliśmy poszerzyć ofertę przygotowaną dla mieszkańców Gminy Michałowice



Spektakl Opowieści o Józefie Szanajcy i Bohdanie Lachercie z warsztatami

Początkowo jednak, zanim zapadła decyzja o dodatkowym wsparciu działań z programu Narodowego Centrum Kultury, planowane w początkowej ofercie seanse filmowe, połączone z tematyczną dyskusją zastąpiliśmy pokazami kina VR z uwagi na ograniczenie przyznanej dotacji.

Pozostał wykład/prelekcja. A właściwie spektakl żywego słowa czyli storytelling (sztuka opowieści), w którym uczestnicy wysłuchali opowieści o J. Szanajcy i B. Lachercie - postaciach architektów, twórców Zielonej Willi i ich wyjątkowej przyjaźni. Co czyni historię wyjątkową? Co sprawia, że ktoś jest mistrzem opowiadania? Jest przecież różnica między 'dobrą' opowieścią, a historią opowiedzianą absolutnie mistrzowsko. Tym razem autor opowieści Michał Malinowski z Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści MuBaBaO zbudował taką historię i poprowadził widzów przez meandry zdarzeń i emocji, jakie te zdarzenia wywołały.

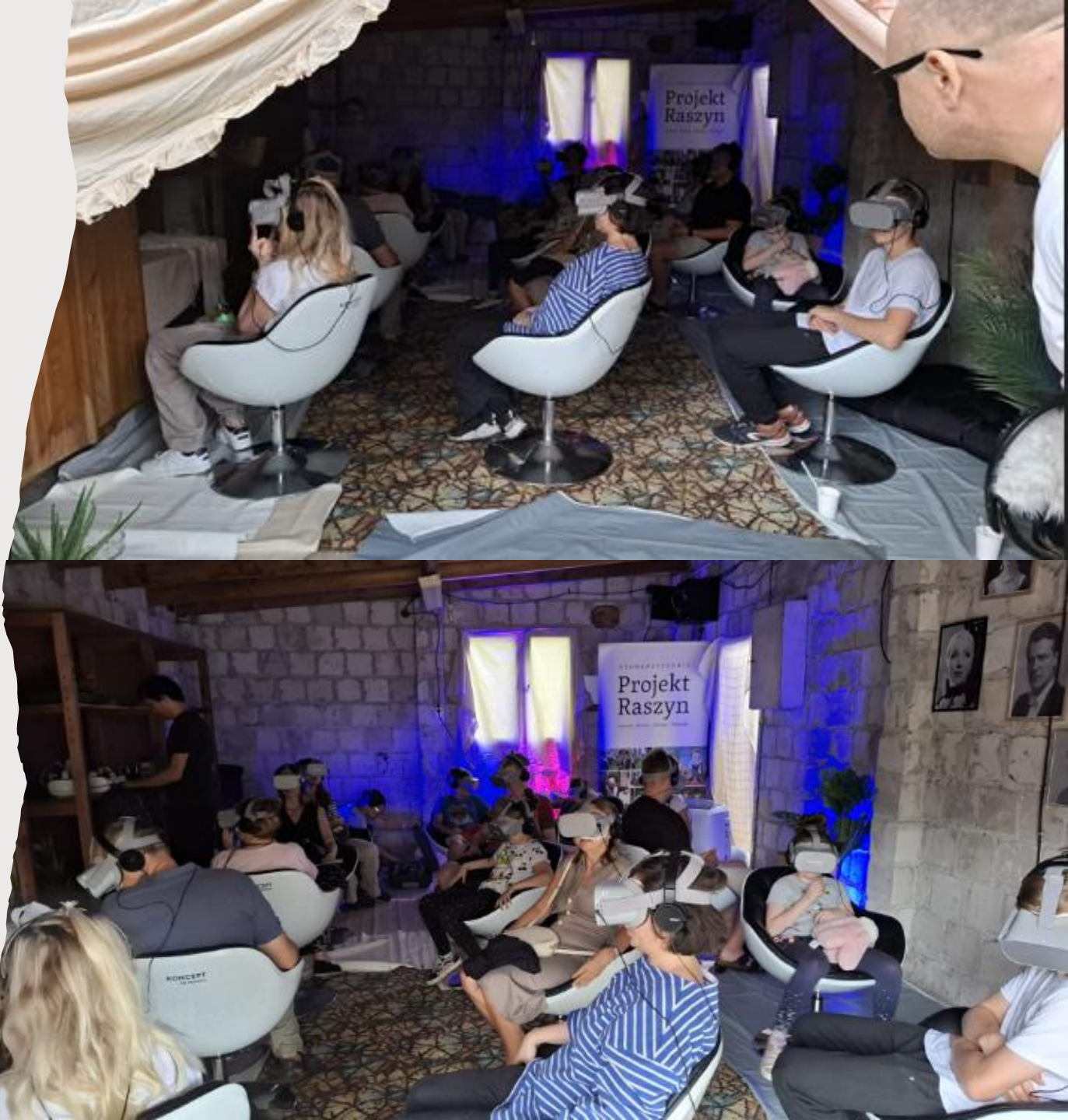
Po spektaklu odbyły się kreatywne warsztaty tematyczne.



... Tradycyjnie już w naszych działaniach łączyliśmy dawne tradycje i nowe technologie !

Zaaranżowane w garażu kino z wystrojem w stylu retro zabrało uczestników w niezwykle podróżę dzięki możliwościom VR

- Seanse kina zapraszały na pokazy filmów w technologii VR – tutaj, do wyboru było aż 6 tytułów - niektórzy obejrżeli kilka z nich nie wychodząc z naszego plenerowego, klimatycznego kina przez długi czas.
- Przez 5 godzin pokazów kilkadziesiąt osób mogło przenieść się do przeszłości a garażowe przestrzenie wypełniały się kolejnymi chętnymi



Rozwój poprzez kulturę



- wszystko, co w założeniu chcieliśmy przybliżyć uczestnikom postaraliśmy się przełożyć na wspólne działania twórcze, kluczowe dla rozwoju żywej kultury – takie, które łączą, pozwalają na pielęgnowanie tradycji, wzmacniają więzi społeczne i kształtują tożsamość.
- Zorganizowane warsztaty tematyczne także tworzyły most między przeszłością a teraźniejszością. Artyści epoki modernizmu chętnie sięgali po wątki ludowe, motywy zaczerpnięte z obrzędowości i wierzeń. Poszukiwali w nich narodowych korzeni i tożsamości i dzisiaj pełnią podobną rolę. Zaproponowaliśmy m.in. plecionkarstwo ze słomki (z ludową artystką z Wołynia na Ukrainie, mistrzynią świata w tym rzemiośle).
- **W ciągu 2 – dniowego wydarzenia w zajęciach słomkarskich, pokazach oraz wystawie tej ludowej sztuki wzięło udział – lub przynajmniej na chwilę spróbowało swoich sił - przeszło 50 osób .**
- Innym przykładem był wykład/ prelekcja na temat obrzędowych lalek w kulturze na przykładzie słowiańskich motanek, noworocznej kozy, która w słowiańskiej kulturze jest symbolem witalności, symbolu marzanny – wszystko to w atmosferze sąsiedzkiego pikniku



II dzień Festiwalu rozpoczynała gra przygotowana na smartfony, i rozgrywająca się w przestrzeni zabytkowego Komorowa. Poza dostarczaniem wiedzy, rozwijała umiejętności społeczne takie jak współpraca, komunikacja i zaufanie.

Gra „Tajemnice Zielonej Willi”



fot. Mariusz Marcusiak

Miejsce dobre do życia

Równoległe odbywały się też animacje polegające na budowie idealnego osiedla, czerpiąc z założeń idei miast – ogrodów autorskiej koncepcji architektonicznej brytyjskiego urbanisty Ebenezera Howarda (z 1898 r.)



fol. Mariusz Marosiak



- Organizując Festiwal zależało nam przede wszystkim na tworzeniu przestrzeni do aktywności i wchodzenia w interakcje z kulturą, zamiast biernego uczestnictwa w wydarzeniach.
- Dom idei jakim ma stać się Zielona Willa po rewitalizacji, zachęca, żeby poruszać tu ważne kwestie otoczenia dobrego do życia. Definicja "dobrego życia" przeniosła się z poziomu czysto materialnego (wygodny dom, samochód) na poziom jakościowy, w którym **czyste środowisko, bliskość natury i zdrowie** odgrywają kluczową rolę. Dlatego w naszych działaniach ważną rolę odgrywa ekologia.
- Także wyposażenie przestrzeni – podest/scenę, siedziska tworzące piknikową atmosferę zostały wykonane z materiałów z odzysku





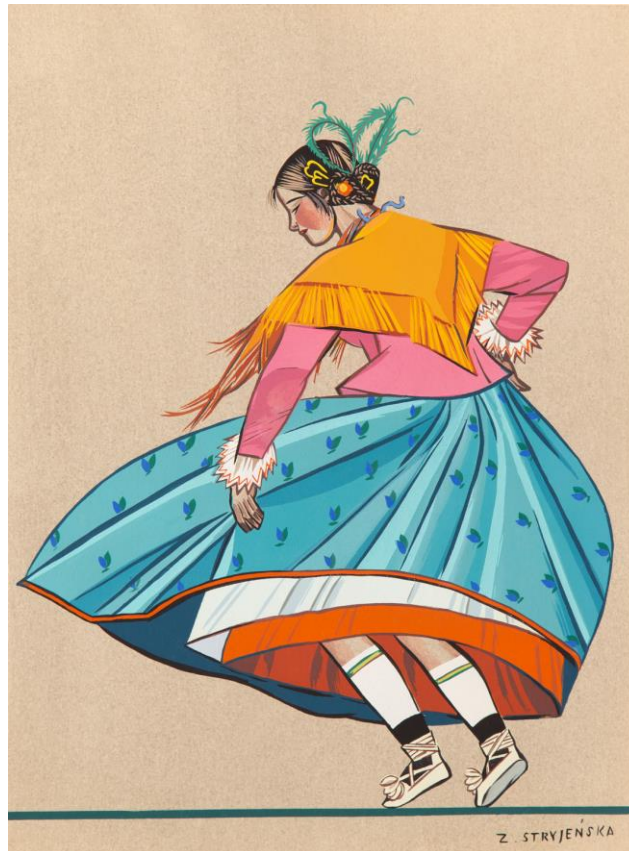
Sitodruk na żywo

- Kolejną propozycją dla uczestników naszego Festiwalu było ozdabianie tekstyliów- oczywiście wizerunkiem bohaterki wydarzenia, czyli Zielonej Willi. Świetnie się do tego nadała technika sitodruku a chętni mogli wykonać nadruk na przyniesionych T'shirt -ach, lub wykonać go na przygotowanych kawałkach tkanin, a następnie naszyć taką aplikację na poduszkę z odzysku. W ten sposób „materiały z odpadów” zyskiwały wymiar sztuki. Chętnych nie brakowało. **Przez 2 godziny trwania warsztatów wzięło w nich udział 40 osób.**
- Grafika z obrazu artystki Marii Kiesner, która udzieliła nam na nią licencji, świetnie się do tego działania nadawała.



fol. Mariusz Marcysiak

Na najmłodszych czekały też artystyczne kolorowanki Z. Stryjeńskiej i strefa aktywności (lub jeśli ktoś wolał odpoczynku)



Zielone koktajle

I zdrowe przekąski
dopełniały atmosferę

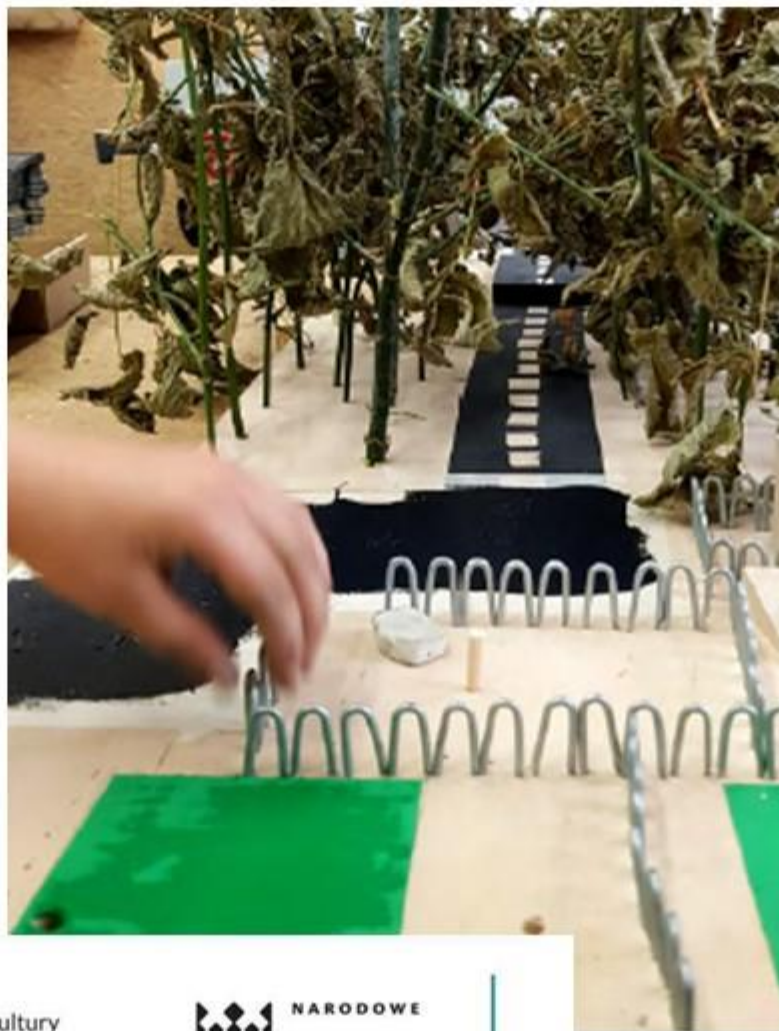


Warsztaty rodzinne !

Kiedy: 26.10. (niedziela) godz.12.00

Obowiązują zapisy: bikbox@wp.pl

Gdzie: Świetlica Michałowice



Organizator
Stowarzyszenie Projekt Raszyn



PROJEKT
RASZYN

Dofinansowanie
Gmina Michałowice



Dofinansowanie z budżetu
Gminy Michałowice w ramach dotacji
dla organizacji pozarządowych



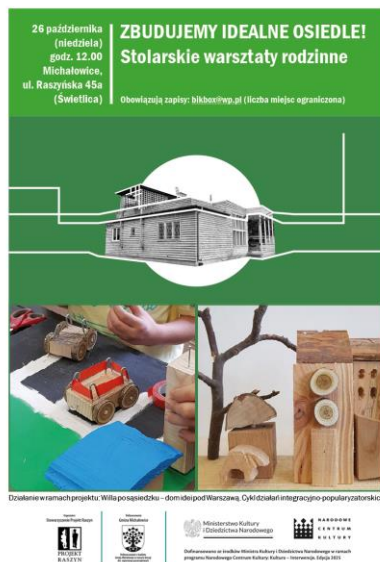
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2025

W ramach projektu także, choć już w późniejszym terminie zorganizowaliśmy warsztaty stolarskie z cyklu „Dziki dzieci”, wzięło w nich udział 19 dzieciaków. Obowiązkowo w towarzystwie dorosłych. I mali i duzi świetnie się bawili projektując „osiedla idealne”. . Sala świetlicy w Michałowicach pękała w szwach



Podczas debaty zorganizowanej w październiku 2025 w Urzędzie Gminy Michałowice zastanawialiśmy się wspólnie z prelegentami: Jakubem Szczęsnym, Katarzyną Uchowicz, Ewą Lachert-Strykowską (wnuczką wybitnego polskiego architekta modernizmu, Bohdana Lacherta) oraz mieszkańcami Gminy Michałowice, czy otoczenie ma znaczenie. Spotkanie zostało zarejestrowane.

Urząd Gminy Michałowice, 1. piętro

30.10
2025

**OTOCZENIE
MA ZNACZENIE**

SPOTKANIE Z CYKLU
„Willa po sąsiedzku – Dom idei pod Warszawą”

w programie

17.00 | Michał Malinowski – inżynier wyobraźni i opowiadacz historii
Kreatywne warsztaty dla dzieci i rodziców.

18.00 | Jakub Szczęsny – architekt, autor instalacji
O przestrzeni, budowaniu wspólnoty, kontekstach lokalnych oraz nowej książce, *Luksus kontra proste życie*.

18.45 | Katarzyna Uchowicz – historyczka architektury
O B. Lachercie, J. Szanajcy, architekturze nowoczesnej, awangardowym modernizmie i... drzewach.

19.20 | Wspólna dyskusja z gośćmi oraz podsumowująca projekt.

Projekt współfinansowany przez Urząd Gminy Michałowice

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Definiowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury - Interwencje - kwiecień 2025

NARODOWE CENTRUM KULTURY



Podsumowanie

- Gmina Michałowice poświęciła relacji z II Festiwalu z Willą po sąsiedzku” miejsce na swojej stronie

<https://www.michalowice.pl/dzieje-sie/aktualnosci/ii-festiwal-z-willa-po-sasiedzku,p835005938>

a także w mediach społecznościowych oraz gminnym biuletynie.

Z materiałów zarejestrowanych podczas „II Festiwalu z Willa po sąsiedzku” zmontowaliśmy krótką filmową relację promującą wydarzenie i zamieściliśmy w Internecie (Facebook) .

Zarejestrowaliśmy także. przebieg debaty.