

Sprawozdanie z wykonania zadania publicznego zgodnie z umową z Gminą Michałowice w zakresie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, kultury fizycznej i sportu, bezpieczeństwa, edukacji i oświaty, ochrony, promocji i polityki zdrowia, ekologii i ochrony środowiska, pomocy społecznej dla organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (D. U. z 2023 r., poz.571), pt.

„UCZESTNICTWO SENIORÓW W KULTURZE - 2025”

przez **Komorowskie Stowarzyszenie Aktywnych Seniorów i Osób Dotkniętych Chorobą Parkinsona –**
umowa KG/KP/478/2025 - kwota dotacji 10620 zł



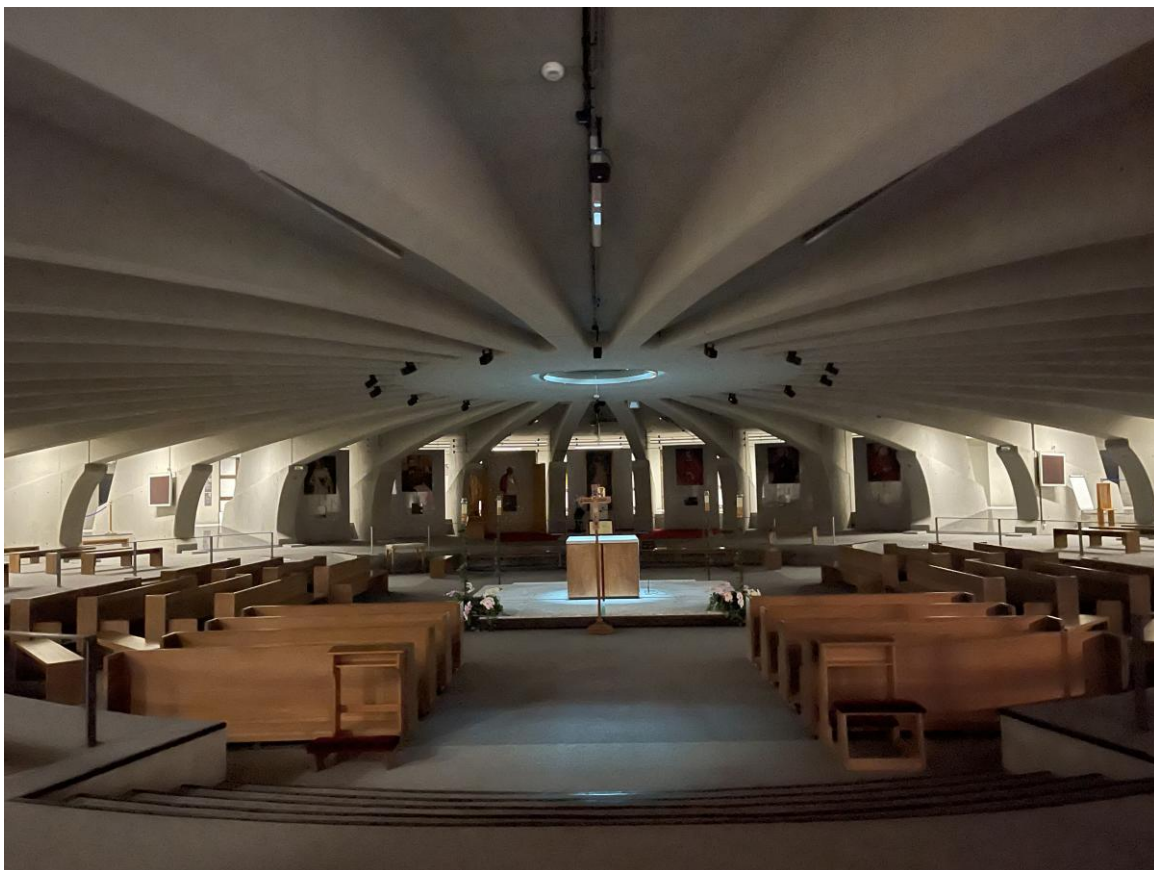


Spektakl „Kto chce być Żydem?” w Teatrze Współczesnym cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Kupiliśmy 32 bilety. Nie mogliśmy robić zdjęć na widowni, więc pozostało nam wspaniałe wrażenie i wspomnienia o wspaniałej grze aktorskiej, no i kilka migawek z podróży autokarem.





Na wystawę czasową „Drogi do Jerozolimy” w Muzeum Narodowym w Warszawie wybraliśmy się 9 lipca z inicjatywy członka naszego Stowarzyszenia. Wystawa przedstawiała obrazy oraz różne artefakty związane z pielgrzymką do Ziemi Świętej.



By jak najlepiej wykorzystać wyjazd do Warszawy, wybraliśmy się także do Świątyni Opatrzności Bożej na warszawskim Wilanowie. Przewodniczka kompetentnie oprowadziła nas po świątyni, zwracając naszą uwagę nie tylko na istotne elementy kultu, ale także na rozwiązania architektoniczne. Zwiedziliśmy również dolny kościół z, gdzie jest Panteon Wielkich Polaków.



- W dolnym kościele zatrzymywaliśmy się przy grobach wielkich Polaków, poznawaliśmy historię, która powstawała przy ich udziale.
- W planie tego dnia był jeszcze wyjazd do Parku Kultury w Powsinie, ale aura całkowicie pokrzyżowała nam plany – padał deszcz, było mokro i znikąd nie było nadziei na poprawę pogody.



Z zaciekawieniem oglądaliśmy film „Caravaggio: na tropie arcydzieła” (15.10.br.). To nie tylko film o wspaniałym malarzu z przełomu XVI i XVII wieku, ale także opowieść, w jaki sposób pracują historycy sztuki, tropiąc zaginione, ukryte i zapomniane prace wielkich mistrzów. Fascynująca opowieść fabularno-dokumentalna.

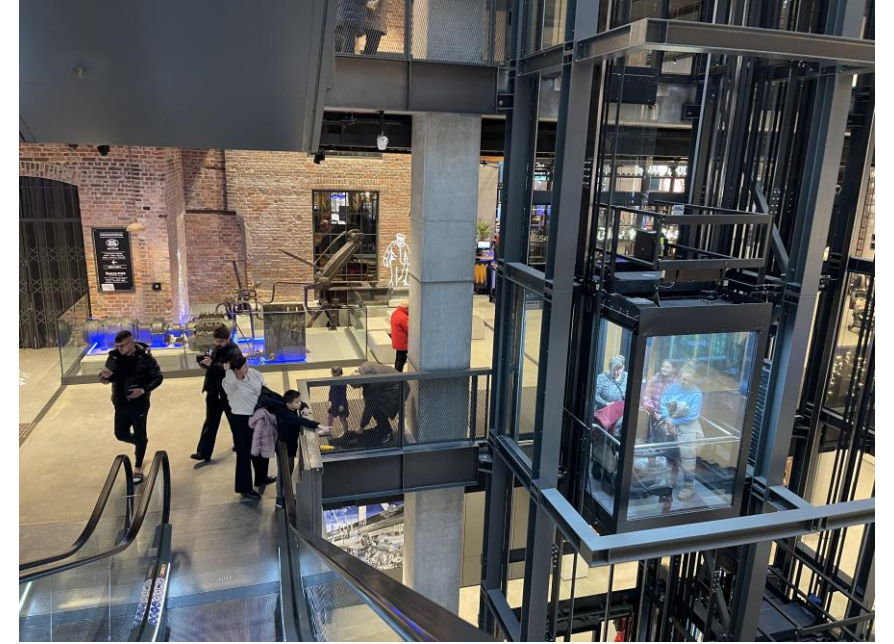
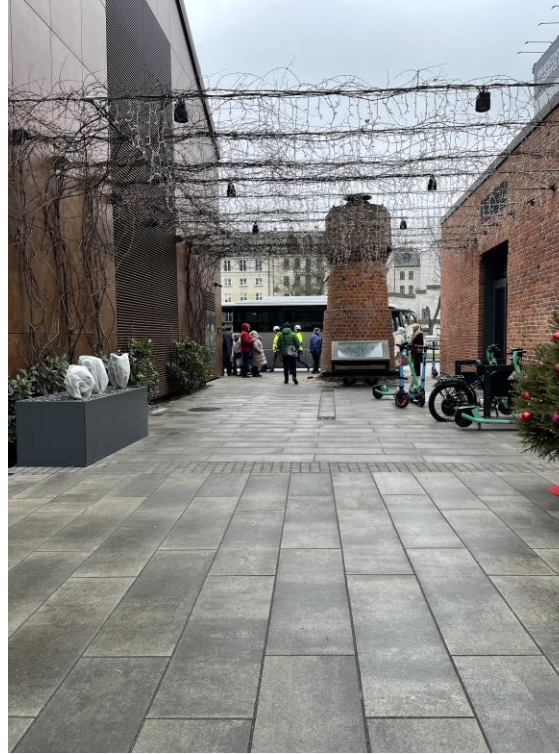


W roku konkursu chopinowskiego byliśmy na filmie „Chopin, Chopin!” w Multikinie w Pruszkowie (24.10.br.). Z zaciekawieniem oglądaliśmy losy Chopina przedstawione odmiennie od dotychczasowych, poniekąd pomnikowych, narracji. Życie Chopina zostało przedstawione bez upiększeń.





- Wyjazd do teatru Kamienica 15 grudnia br. na koncert słowno-muzyczny „Waldemar Malicki – wirtuoz i Małgorzata”.
- Uczestnicy mieli możliwość zapoznania się na żywo ze znanym wirtuozem i prezenterem telewizyjnym, którego show często oglądaliśmy na szklanym ekranie.
- Tu: w drodze na spektakl.



Zwiedzanie wystawy multimedialnej „Romantyczny Chopin”(29.12.br.) rozpoczęliśmy od przejścia przez centrum handlowo-usługowe w dawnej fabryce Norblina na warszawskiej Woli.



Wystawa multimedialna jest nową propozycją wystawienniczą, do której, jako seniorzy, musimy się przekonać. Nawet bez eksponatów stricte muzealnych (w dawnym rozumieniu) mieliśmy możliwość poznania życia Fryderyka Chopina. Tu na zdjęciu możliwość poznania różnych utworów Chopina (po naciśnięciu przycisku) – lewej, a następna sala to możliwość wysłuchania muzyki z wersją wizualną w 3D.



Zadanie „**Uczestnictwo seniorów w kulturze – 2025**” staramy się tak realizować, by zainteresowało członków naszego Stowarzyszenia i mieszkańców Gminy Michałowice.

W planach wycieczek często łączymy nowoczesność z tradycją. Pokazujemy zmiany, jakie następują w ostatnich latach. To pomaga w zrozumieniu otaczającego świata, likwiduje się bariery psychologiczne. Daje poczucie łączności z młodszym pokoleniem. Przeciwdziała wyobcowaniu i wykluczeniu ze świata współczesnego.

Frekwencja na wszystkich imprezach była zadawalająca (do wglądu opis merytoryczny), sporządzane są listy obecności.

Niektóre nasze działania - wyjście do teatru i kina, jako te tradycyjne formy obcowania z kulturą, cieszą się większym zainteresowaniem, ale to nie znaczy, że tylko na tym się skupiamy.

Na realizację tego zadania dostaliśmy od Gminy Michałowice **dotację** w kwocie **10620 zł**, a ze swoich środków (składek członkowskich i darowizn) dołożyliśmy tak, że **koszt realizacji całego zadania** wyniósł **11325 zł**, czyli ponad drugie.