



MALARSTWO I RYSUNEK

warsztaty i sesje plenerowe

**Zadanie zrealizowane w 2025 r. przez
Koło Gospodyń Wiejskich „Graniczanki”**



Dofinansowane
z budżetu Gminy Michałowice
w ramach dotacji dla organizacji
pozarządowych

OGÓLNE INFORMACJE O ZADANIU:

Podmiot, który zrealizował zadanie: Koło Gospodyń Wiejskich „Graniczanki”

Tytuł zadania: *Malarstwo i rysunek – warsztaty i sesje plenerowe*

Cel zadania: Celem zadania było rozwijanie zainteresowań, umiejętności i wiedzy mieszkańców gminy w dziedzinie malarstwa i rysunku poprzez organizację zajęć edukacyjno-warsztatowych.

Działania programowe zrealizowane w ramach zadania:

- a) Cykl 14 warsztatów edukacyjnych z malarstwa i rysunku: zajęcia z instruktorem dla grupy 12-15 osobowej przez 7 miesięcy (kwiecień – październik 2025; 2 razy w miesiącu po 2,5 godziny zajęć).
- b) Sesje plenerowe z instruktorem, czyli warsztaty w plenerze z nauką malowania jesiennych pejzaży: 2 sesje dla grupy początkującej i 2 sesje dla grupy zaawansowanej, łącznie 20 uczestników.

Odbiorcy zadania: W działaniach programowych wzięło udział łącznie ponad 30 mieszkańców gminy, którzy zapisali się na warsztaty i sesje plenerowe podczas otwartego naboru poprzedzonego kampanią informacyjną. Wśród uczestników warsztatów i sesji byli **mieszkańcy gminy z Granicy, Komorowa, Nowej Wsi, Pęcic Małych i Michałowic** (głównie osoby dorosłe i seniorzy).

Miejsce realizacji: cykliczne warsztaty odbywały się w świetlicy w Granicy, a sesje plenerowe w Komorowie.

Termin realizacji warsztatów: kwiecień – październik 2025 r. / **Termin realizacji sesji:** październik 2025 r.

Źródła finansowania zadania:

- 1. Środki finansowe z budżetu Gminy Michałowice przyznane w otwartym konkursie ofert: 5 100,00 zł.,
- 2. Wkład własny KGW Graniczanki (wkład finansowy oraz wkład osobowy i rzeczowy z wyceną): 4 000,91 zł.

WARSZTATY EDUKACYJNE Z MALARSTWA I RYSUNKU – SPECYFIKACJA:

Warsztaty obejmowały serię 14 zajęć edukacyjnych realizowanych od kwietnia do października 2025 roku (zajęcia z instruktorem 2 razy w miesiącu po 2,5 godziny). Program edukacyjny obejmował podstawy malarstwa i rysunku z elementami historii sztuki. Warsztaty skierowane były głównie do dorosłych mieszkańców gminy, a ich celem było rozwijanie zainteresowań, umiejętności i wiedzy w dziedzinie sztuk plastycznych.

Odbiorcy (uczestnicy warsztatów): Przed zajęciami przeprowadzono kampanię informacyjną i otwarty nabór do grupy warsztatowej. Zgłosiło się 15 mieszkańców gminy, a w zajęciach warsztatowych systematycznie uczestniczyło 12 osób, przy czym grupa czasowo powiększała się do 15 - 17 uczestników (dodatkowe osoby zgłaszały się w trakcie trwania projektu). Wśród uczestników warsztatów dominowali dorośli i seniorzy: **mieszkańcy gminy z Granicy, Komorowa, Nowej Wsi, Pęcic Małych i Michałowic.**

Miejsce i czas realizacji: Warsztaty odbywały się w świetlicy w Granicy przez 7 miesięcy: kwiecień - październik 2025, dwa razy w miesiącu po 2,5 godziny zajęć / soboty /.

Kadry: Warsztaty malarskie prowadził profesjonalny instruktor (usługa zewnętrzna), a nad realizacją programu edukacyjnego czuwał opiekunem merytoryczny projektu (członkini KGW Graniczanki / praca społeczna). Dodatkowo zapraszano do współpracy lokalnych artystów jako ekspertów od techniki akwareli i rysunku (praca społeczna).

Przygotowanie stanowisk do warsztatów: Dla potrzeb zajęć warsztatowych z grupą zakupiono materiały i akcesoria plastyczne (w tym farby, ołówki, szkicowniki, palety, podobrazia i panele malarskie oraz mini sztalugi stołowe). Część materiałów (w tym zestawy farb i pędzle) zapewniło Koło Graniczanki jako wkład rzeczowy. Do każdego z 14 warsztatów trzeba było przygotować salę w świetlicy, rozłożyć stoły i naszykować stanowiska ze sztalugami i materiałami plastycznymi – ten zakres prac wykonali nasi wspaniali wolontariusze i członkinie KGW Graniczanki.

FOTORELACJA Z WARSZTATÓW Z OPISEM



Fot. Zdjęcie z warsztatów oraz plakat informacyjny:

Warsztaty

Zapraszamy mieszkańców Gminy Michałowice

Malarstwo i rysunek



Cykl warsztatów z instruktorem, zajęcia dwa razy w miesiącu, w soboty w godz. 10.00 – 12:30

Start: 5 kwietnia (sobota)
godz. 10.00 – 12.30

Świetlica w Granicy, ul. Czeremchy 1

Zapisy: tel. 513 027 620

Liczba miejsc ograniczona

Dofinansowano z budżetu Gminy Michałowice w ramach dotacji dla organizacji pozarządowych.

Wydarzenie może być dokumentowane w postaci fotorelacji/filmu i może być opublikowane na stronach internetowych, w mediach i wydawnictwach KGW Graniczanki i Gminy Michałowice oraz może być przekazywane mediom. Biorąc udział w przedsięwzięciu uczestnik/opiekun prawny uczestnika, wyraża zgodę na przetwarzanie jego/uczestnika wizerunku dla potrzeb promocji wydarzenia.



WARSZTATY EDUKACYJNE – TEORIA I PRAKTYKA:

Warsztaty to zajęcia, które łączą teorię i praktykę. Podczas naszych warsztatów instruktor omawiał m.in.: zasady kompozycji i przeprowadzał z grupą ćwiczenia, dzięki którym uczestnicy nabywali umiejętności stosowania zasad kompozycji w pracy twórczej z zakresu rysunku i malarstwa. Podczas warsztatów grupa z pomocą instruktora poznawała różne techniki - pastele i akwarele, rysunki w ołówku, obrazy studyjne na płótnie w technice akrylowej.

Fot. Grupa uczestników podczas zajęć warsztatowych.



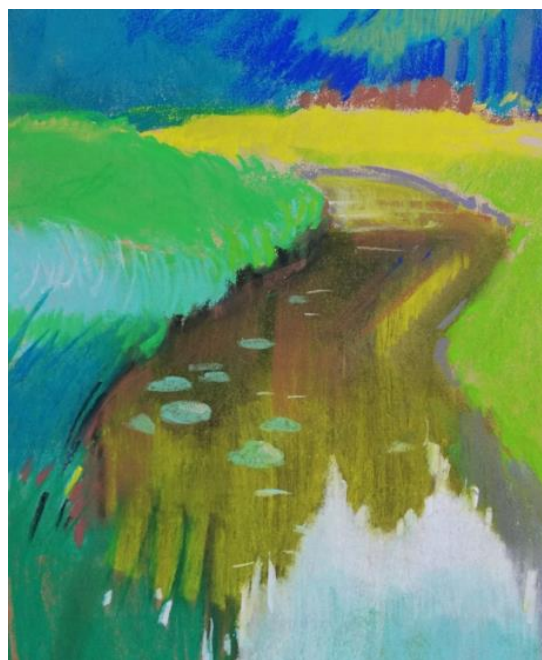
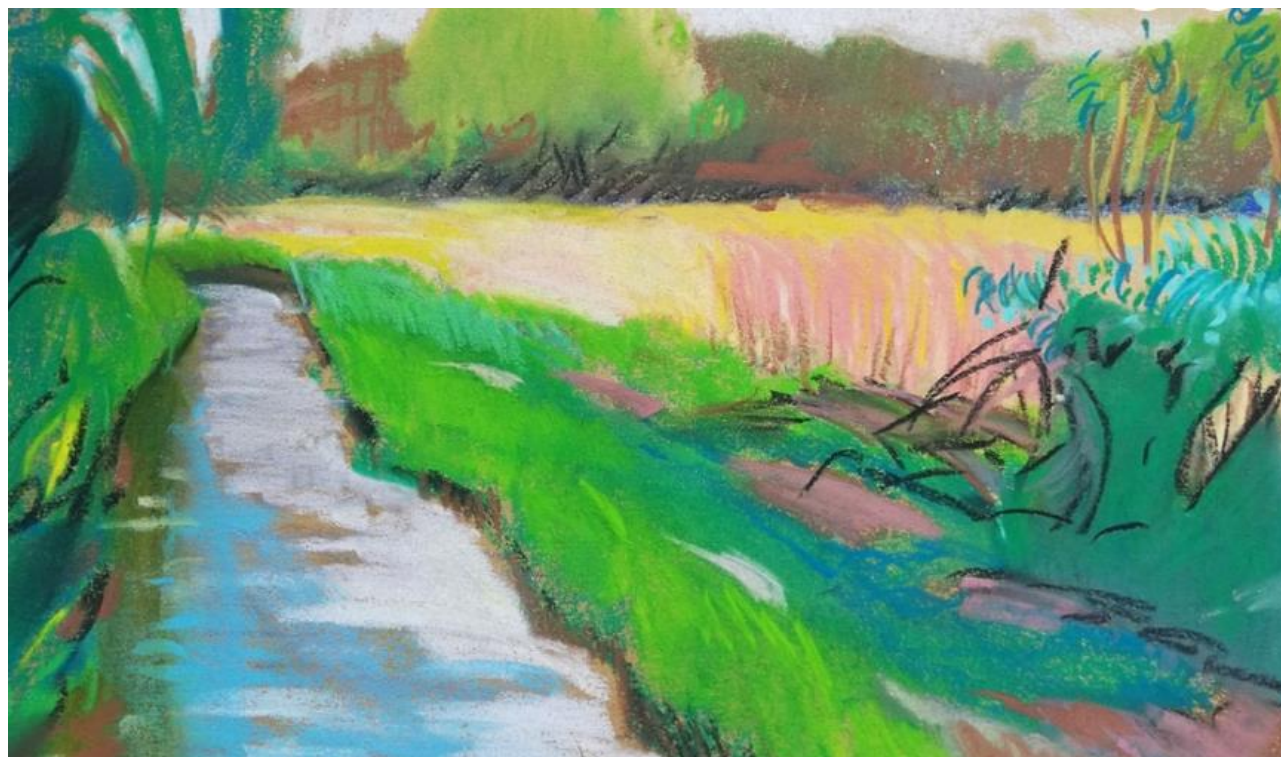
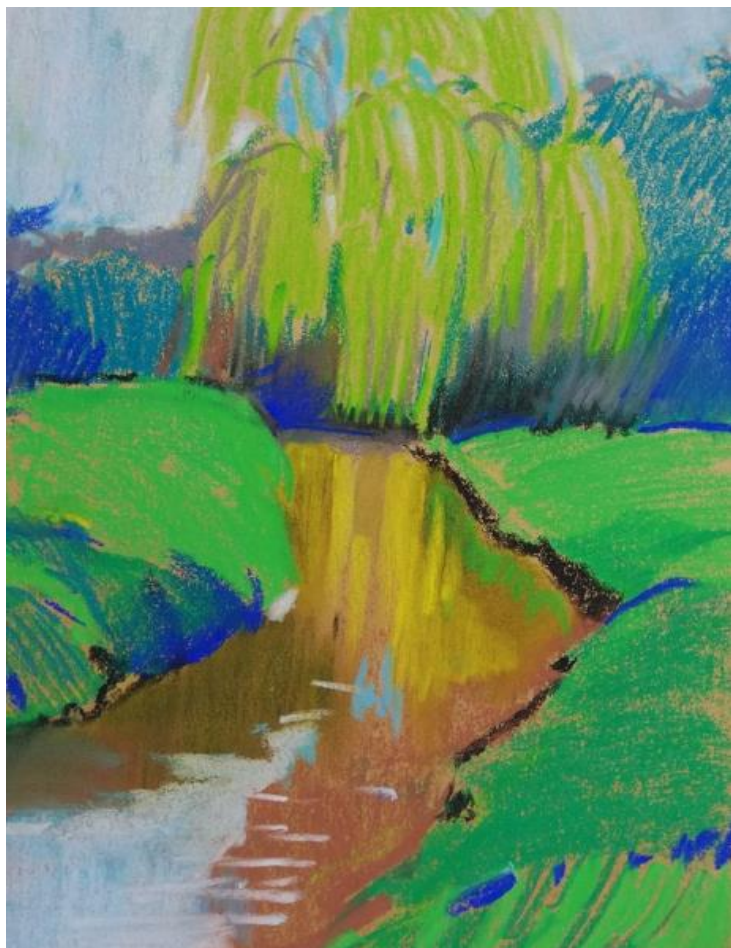


TWORZYM RAZEM PRACOWNIĘ PLASTYCZNĄ

Warsztaty edukacyjne z malarstwa i rysunku odbywały się w świetlicy w Granicy. Przed każdymi warsztatami plastycznymi członkinie Koła i nasze wolontariuszki przekształcały pustą salę do ćwiczeń sportowych w pracownię artystyczną: ustawiano stoły i krzesła, urządzono stanowiska do pracy twórczej. Dla potrzeb warsztatów zakupiono niewielkie sztalugi stołowe, farby, ołówki, palety, szkicowniki, podobrazia i panele malarskie. Koło Gospodyń zapewniło pędzle, dodatkowe komplety farb, bloki i szkicowniki oraz inne akcesoria.

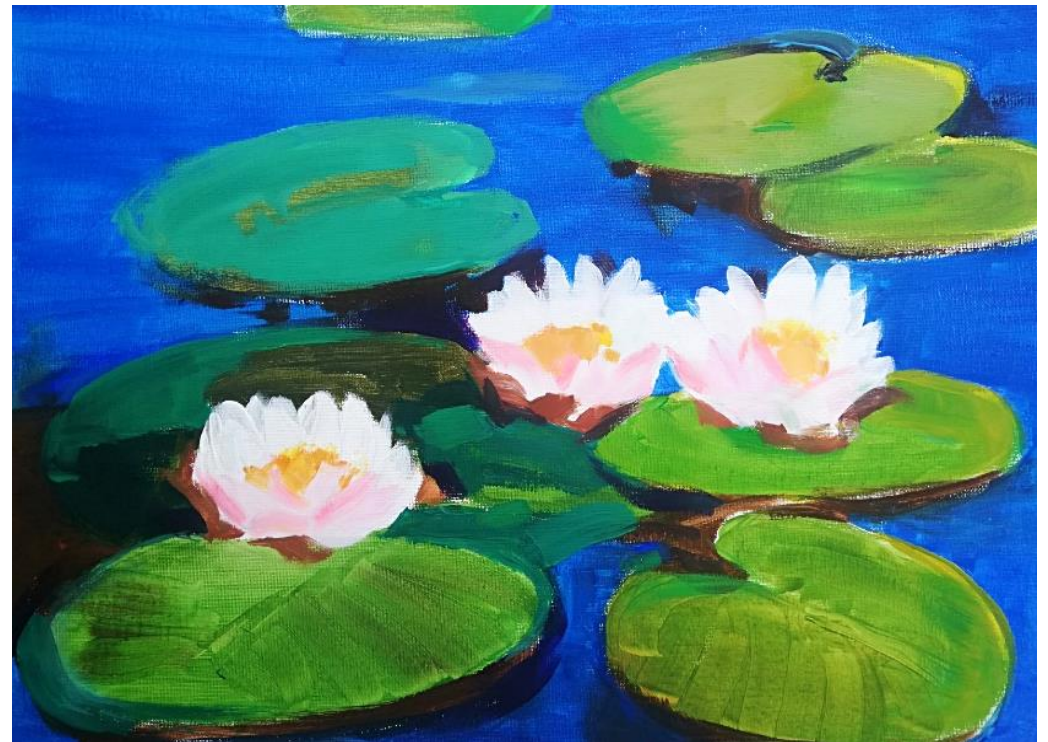


Fot.:
Stanowiska
do pracy
warsztatowej
i uczestnicy
zajęć podczas
malowania.



INSPIRACJE Z DOLINY UTRATY

Często tematem warsztatów była przyroda i lokalny krajobraz. Do pracy warsztatowej z grupą wykorzystano m.in.: motywy z doliny Utraty. Szkice w suchej pasteli (na zdjęciach) posłużyły jako inspiracja tematyczna oraz jako przykład zastosowania zasad kompozycji i perspektywy w pejzażu.



NENUFARY W TECHNICIE AKRYLOWEJ

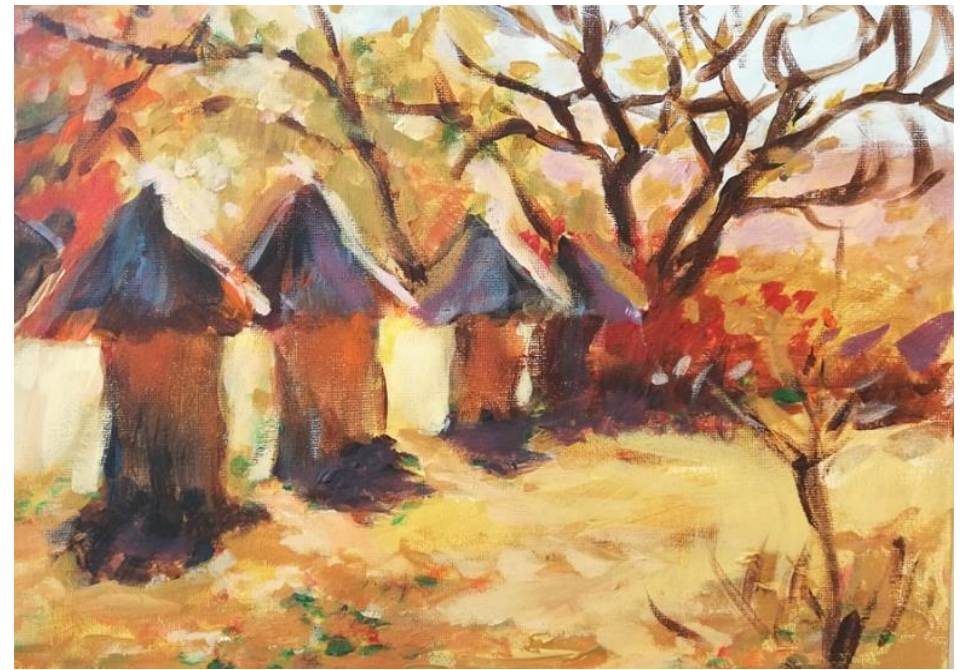
Podczas warsztatów uczestnicy poznawali technikę malarstwa akrylowego i z pomocą instruktora tworzyli obrazy akrylowe na płótnie. Inspiracją tematyczną były m.in.: kwiaty lilii wodnej.



MARTWA NATURA

W nauce rysunku i malarstwa tzw. martwa natura to doskonały temat na ćwiczenia: kolor, kompozycja, struktury, różnice walorowe – to wszystko zawierają w sobie prace studyjne, dzięki którym uczymy się jak ciekawie pokazać dany układ obiektów oraz ich relacje np.: kolorystyczne i przestrzenne. Podczas malowania martwej natury ujawniają się artystyczne zdolności i temperament twórczy, do rozwoju których potrzebna jest systematyczna praca czyniąca MISTRZA.

Fot. Grupa podczas zajęć i przykładowe prace, które powstały w trakcie warsztatów.



PEJZAŻE WIELKICH MISTRZÓW

Na warsztatach powstawały też prace inspirowane pejzażami WIELKICH MISTRZÓW – grupa wspólnie z instruktorem wybierała pejzaż do skopiowania (m.in.: z albumów i reprodukcji), następnie omawiano postać autora, stylistykę, zastosowane techniki malarskie, zestawienia kolorystyczne i rozwiązania kompozycyjne dzieła. Grupa zdobywała w ten sposób wiedzę z zakresu historii sztuki, a podczas tworzenia kopii (a raczej transpozycji) uczestnicy zajęć w praktyce testowali klasyczne techniki malarskie i rysunkowe.

Fot. Zdjęcie z realizacji warsztatów i przykładowe prace, które powstały w trakcie zajęć.





TRZECI PLAN W OBRAZACH CHEŁMOŃSKIEGO...

Czasami z pozoru nieistotny tzw. „trzeci plan” może stać się głównym tematem i inspiracją do stworzenia zupełnie nowego dzieła. Wszystko zależy od artysty i jego wizji, a raczej określonego pomysłu, który realizujemy poprzez wybrane środki artystyczne. Naszą grupę zainspirowały m.in.: fragmenty pejzaży Józefa Chełmońskiego - tzw. trzecie plany, z których uczestnicy zajęć warsztatowych stworzyli własne dzieła, z zupełnie inną kolorystyką niż w oryginale.



ŚWIATŁO I KOLOR...

Światło i kolor to dwa mocne atuty klasycznych pejzaży. Poprzez ujęcie światła i przemyślany dobór kolorów artysta może wyrazić emocje, uchwycić nastrój chwili, utrwalić ulotne piękno poranka, czy zachodu słońca. Podczas naszych warsztatów każdy uczestnik mógł w praktyce sprawdzić, jakie efekty artystyczne daje odpowiednie zestawienie kolorów w ich jaśniejszych i ciemniejszych tonacjach.



Zapraszamy na profil FB Koła Gospodyń „Graniczanki”
www.facebook.com/graniczanki



POZNAJEMY TECHNIKĘ AKWARELI

Podczas zajęć warsztatowych uczestnicy zapoznali się także z techniką akwareli w jej bogactwie form artystycznej ekspresji. W zajęciach jako ekspert uczestniczyła akwarelistka z naszej gminy.

SESJE PLENEROWE, CZYLI WARSZTATY W PLENERZE Z NAUKA MALOWANIA PEJZAŻY:

Sesje plenerowe obejmowały 4 spotkania warsztatowe w plenerze z nauką malowania pejzaży jesiennych.

Tematem sesji była JESIEŃ W KOMOROWSKICH OGRODACH. Program obejmował wstęp teoretyczny (specyfika pejzażu miejskiego i naturalnego), wybór motywu i wykonanie szkiców kompozycyjnych i kolorystycznych w plenerze z pomocą profesjonalnego instruktora, namalowanie pejzażu w technice akwarela lub akryl na podstawie szkiców, z korektami i pomocą instruktora (do wyboru: w plenerze lub w domku edukacyjnym udostępnionym dla sesji).

Odbiorcy (uczestnicy sesji): Sesje skierowane były do dorosłych mieszkańców gminy zainteresowanych rozwijaniem pasji, wiedzy i umiejętności w zakresie malarstwa i sztuk plastycznych. Przed sesjami plenerowymi przeprowadzono kampanię informacyjną i otwarty nabór do grupy zaawansowanej i początkującej (2 x 10 osób). W sesjach wzięło udział łącznie 20 osób: głównie dorośli i seniorzy z Granicy, Komorowa, Nowej Wsi, Pęcic Małych i Michałowic.

Miejsce i czas realizacji: Sesje plenerowe odbyły się jesienią (dwie sesje 23 października i 2 sesje 25 października) na terenie Miasta-Ogrodu Komorów. Część teoretyczna sesji (z omówieniem specyfiki pejzażu miejskiego i naturalnego) odbyła się podczas spaceru edukacyjnego grupy z instruktorem ulicami Miasta-Ogrodu Komorów. Część warsztatowa sesji odbyła się plenerowo w ogrodach Stowarzyszenia „Razem dla Rozwoju” (ul. Granicka 7, Komorów), a także w domku edukacyjnym z salą warsztatową (domek i ogród udostępniono bezpłatnie).

Kadry: Sesje prowadził wykwalifikowany instruktor (usługa zewnętrzna), a nad realizacją programu czuwał opiekunem merytoryczny projektu (członkini KGW Graniczanki / praca społeczna). Na sesje plenerowe zaproszono także artystów plastyków z terenu naszej gminy.

Przygotowanie sesji: Dla potrzeb sesji zakupiono materiały plastyczne (m.in.: podobrazia i farby), przygotowano stanowiska w plenerze ze sztalugami i dodatkowe stanowiska warsztatowe do malowania w domku edukacyjnym. Prace związane z przygotowaniem sesji wykonali wolontariusze i członkinie KGW Graniczanki (praca społeczna).

Fotorelacja z sesji plenerowych z warsztatami:



Zapraszamy mieszkańców Gminy Michałowice

NAMALOWAĆ JESIEŃ

sesje plenerowe z warsztatami

23 października
czwartek

sesja I w godz. 12 – 14
sesja II w godz. 14 – 16

25 października
sobota

sesja I w godz. 12 – 14
sesja II w godz. 14 – 16

**Ogród Stowarzyszenia „Razem dla Rozwoju”
Komorów, ul. Granicka 7**

Nauka malowania jesiennych pejzaży (dla dorosłych)
Zapewniamy instruktora i materiały

Zapisy: tel. 513 027 620

Liczba miejsc ograniczona



Dofinansowano z budżetu Gminy Michałowice w ramach dotacji dla organizacji pozarządowych.

Wydarzenie może być dokumentowane w postaci fotorelacji/filmu i może być opublikowane na stronach internetowych, w mediach i wydawnictwach KGW Graniczanki i Gminy Michałowice oraz może być przekazywane mediom. Biorąc udział w przedsięwzięciu uczestnik/opiekun prawny uczestnika, wyraża zgodę na przetwarzanie jego/uczestnika wizerunku dla potrzeb promocji wydarzenia.



Fot. Zdjęcia z realizacji sesji – uczestnicy tworzą szkice i malują w plenerze oraz dokończenie prac w domku edukacyjnym.



Fot. Uczestnicy sesji podczas tworzenia jesiennych pejzaży.