

MEDALE

W 1984 roku dla uczczenia 40 rocznicy Powstania Warszawskiego 1944 roku i 40 rocznicy tragicznych wydarzeń w Pęcicach wykonałem projekt okolicznościowego medalu. Medal w dużym nakładzie wykonano w Mennicy Warszawskiej.



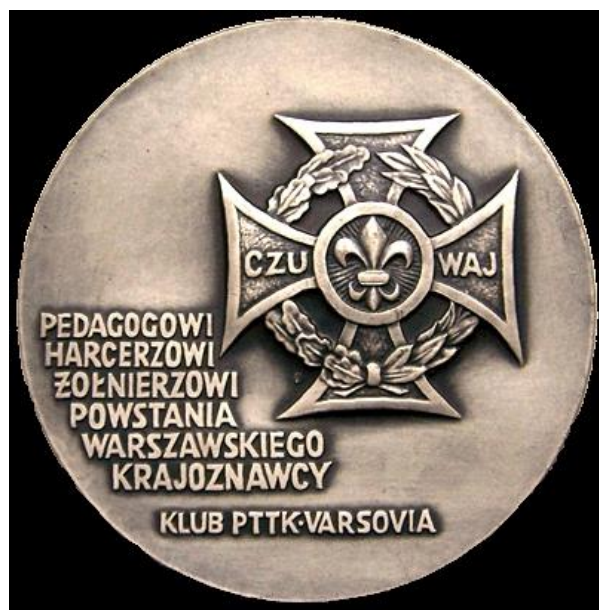
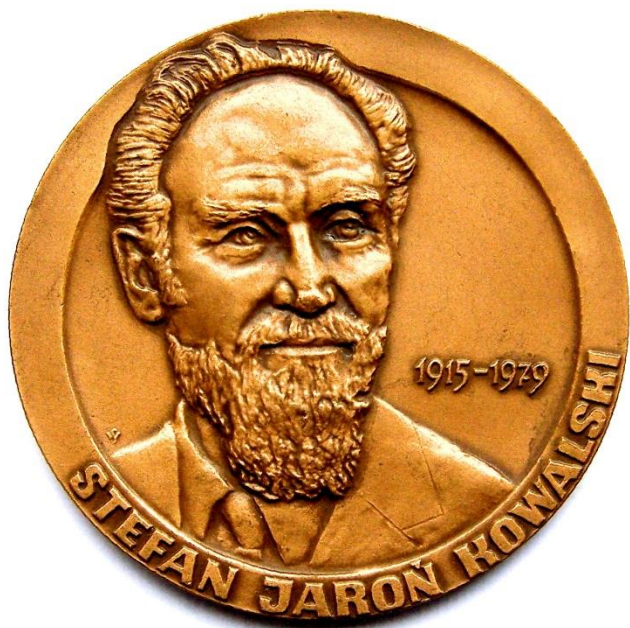
Adnotacja w Katalogu Mennicy Warszawskiej

Medal ten ukazał się w roku 1984 w związku z 40 rocznicą Powstania warszawskiego 1944 roku. Na awersie dominuje napis 40 / ROCZNICA / POWSTANIA / WARSZAWSKIEGO. Po prawej stronie w stylizowanym otworze po pocisku umieszczono wieniec z liści dębu i wawrzynu. Na rewersie znajduje się wgłębienie w kształcie prostego krzyża, w którego górnej części umieszczony jest orzeł wojskowy (na tarczy amazonek wz.1919) z wysuniętymi nieco poza obrys zagłębienia końcami skrzydeł. Środkową część wgłębionego krzyża wypełnia napis: PĘCICE / 1944/ 1984 / PO KAMIENISTEJ DRODZE, niżej podobnie wysunięty Znak Polski Walczącej. Medal wyemitowała Mennica Warszawska według projektu Włodzimierza Majdewicza. Wykonano go z tombaku patynowanego, średnica 70 milimetrów w nakład 1000 egzemplarzy + 510 szt. wznowiono w roku 1985. Medal wydał Oddział PTTK Śródmieście w Warszawie. Z inicjatywy Klubu Krajoznawczego PTTK Varsovia.¹

W 1988 roku wykonałem kolejny projekt medalu pamiątkowego poświęconemu kpt.hm. Stefanowi Jaroń Kowalskiemu. Kawalerowi Krzyża Virtuti Militari. Dowódcy kompanii 2

¹ Katalog Medale Mennicy Państwowej 1984-1988. Warszawa 1990, poz.82, str.50.

kompanii Zgrupowania Armii Krajowej „Leśnik” w Powstaniu Warszawskim 1944 r. Związanemu w latach 1939-1944 z Pęcicami, patronowi Klubu PTTK” Varsovia”.



Adnotacja w Katalogu Mennicy Warszawskiej

Medal pamiątkowy poświęcony postaci Stefana Jaronia Kowalskiego. Na awersie popiersie zwrócone lekko w prawo. Obok po prawej stronie daty: 1915-1979.

W otoku napis: STEFAN JARON KOWALSKI. Na rewersie Krzyż harcerski. Niżej napis: PEDAGOGOWI / HARCERZOWI ŻOŁNIERZOWI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO / KRAJOZNAWCY KLUB PTTK VARSOVIA.

Medal wykonano w Mennicy Warszawskiej według projektu Włodzimierza Majdewicza.

*Tombak srebrzony i oksydowany - 150 szt. Patynowany i oksydowany 370 - szt.
Wydano w 1988 roku staraniem Klubu PTTK VARSOVIA.²*

W 2016 roku wystąpiłem z inicjatywą ustanowienia honorowego wyróżnienia – medalu „ORZEŁ PĘCICKI”. Przedstawiłem jednocześnie projekt graficzny medalu oraz wstępną propozycję zasad jego funkcjonowania.



Medal honorowy "ORZEŁ PĘCICKI" od 2019 roku przyznawany jest przez powołaną w tym celu Kapitułę i jako zaszczytne wyróżnienie uroczystie wręczany podczas Rajdów „Po kamienistej drodze” oraz październikowych młodzieżowych Rajdów Pęcickich. Medal o średnicy 70 milimetrów wykonano w Firmie Fan Gift w Warszawie z oksydowanego lekko patynowanego mosiądzu.

Pęcickie znaczki i medale zainteresowały warszawskich numizmatyków. Jesienią 2013 roku w kwartalniku „Warszawskie Zeszyty Numizmatyczne” Nr 4 (24) październik – grudzień 2013 wydawanym przez Warszawskie Towarzystwo Numizmatyczne ukazał się artykuł Bolesława Borowskiego pod tytułem „Po kamienistej drodze”. Autor pierwszą część tekstu poświęca historii boju i rozstrzelania powstańców 2 sierpnia 1944 roku w Pęcicach. Następnie omawia szczegółowo wydawane przy okazji naszego rajdu znaczki, plakietki i medale. Szczególnie cenna jego zadaniem jest pewna grupa znaczków ...” *Odznaki z lat 1998 do bieżącego charakteryzują się rozwiniętymi formami rozwiązań graficznych. Wszystkie one prezentują wysoką jakość artystyczną.*”

W minionych latach moje znaczki i medale związane z Pęcicami były eksponowane wraz z innymi pracami w trakcie indywidualnych wystaw autorskich. Znajdują się również w zbiorach wielu kolekcjonerów.³

² Katalog Medale Mennicy Państwowej 1984-1988. Warszawa 1990, poz.870, str.440.

³ Prace Włodzimierza Majdewicza były prezentowane na wystawach indywidualnych w Warszawie, Opolu, Płocku, Gnieźnie, Poznaniu, Szamotułach, Warce, Chełmie i Lublinie. Znajdują się one w zbiorach Muzeum Medalierstwa we Wrocławiu, Instytutu gen. Władysława Sikorskiego w Londynie, Instytutu Józefa Piłsudskiego w Nowym Yorku, Harcerskiej Izbie Tradycji w Piastowie i w kolekcjach prywatnych.